

6. Konkretisierung Übergreifende Themen

| Schule | | Demokratie- und Europabildung | | | | 29.05.2017 |
|---------------------------|---|---|---|--|--|------------|
| Fach \ Jgst. | 7 | 8 | 9 | | | |
| Politische Bildung | ----- | <p>Armut und Reichtum</p> <p>Leben in einer globalisierten Welt</p> <p>Migration und Bevölkerung</p> <p>Leben im Rechtsstaat</p> | <p>Demokratie in Deutschland</p> <p>Soziale Marktwirtschaft</p> <p>Europa in der Welt</p> <p>Konflikte und Konfliktlösungen</p> | | | |
| Geschichte | <p>Lebenswelten im MA (mittelalt. Ordnung Europas)</p> <p>Renaissance und Humanismus (Absolutismus in Frankr./Preußen, gesellschaftl. Wandel in Europa, Menschenrechte)</p> | <p>Zeitalter der Revolutionen in Europa</p> <p>Armut und Reichtum (früher und heute in Europa)</p> <p>Europäische Migrationsbewegungen</p> <p>Der Weg in die moderne Demokratie</p> | <p>Demokratie und Diktatur (Weimarer R. und Nationalsoz.)</p> | | | |
| Geografie | <p>Orientierung auf der Erde</p> <p>Naturereignisse und deren Gefahren (Klima)</p> <p>Hochwassergefährdete Gebiete (Europa vgl. mit Asien)</p> | <p>Vielfalt der Erde (deutschl. Im Vergl. mit anderen Ländern)</p> <p>Reichtum für Alle (Fairer Handel)</p> | <p>Umgang mit Ressourcen (Klimaprobleme Europas und der Erde)</p> | | | |

6. Konkretisierung Übergreifende Themen

| | | | | | | |
|--------------------|---|--|---|--|--|--|
| | <p>Demokratische Entwicklung in globaler Dimension</p> <p>Migration (Deutschland, Bevölkerungsentwicklung)</p> | | | | | |
| LER | <p>Identitäten ausprägen</p> <p>Woran orientiere ich mich?</p> <p>Zusammenleben in versch. primären Lebensformen</p> <p>Miteinander in kultureller Vielfalt</p> | <p>Mein Lebensweg (Autonomie und Freiheit)</p> <p>Recht und Gerechtigkeit früher und heute</p> <p>Menschenbilder</p> <p>Weltbilder, Pluralität und Wandel</p> <p>Der Mensch (Entmenschlichung, Folter)</p> <p>Gesellschaftsutopien</p> | <p>Miteinander in Partnerschaften</p> <p>Dem Leben Sinn geben</p> <p>Menschenbilder (Menschenwürde)</p> <p>Weltverständnis und Gottesvorstellungen</p> <p>Vorstellung vom Menschen (Darwin, Religionen)</p> <p>Eigene Vorstellungen von der Zukunft</p> | | | |
| Russisch | <p>Sprachliche und landeskundl. Einführung (Russland und Europa)</p> | | <p>Erfahrungsbereiche Jugendlicher (Alltag und Traditionen im Vgl.)</p> | | | |
| Französisch | <p>Kultureller und</p> | <p>Kultureller und</p> | <p>Kultureller und</p> | | | |

6. Konkretisierung Übergreifende Themen

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|
| | historischer Hintergrund | historischer Hintergrund | historischer Hintergrund | | | |
| Englisch | Bedeutsame historische Aspekte Tagesablauf, Freunde Städte, Regionen, Sehenswürdigkeiten, Lebensbedingungen | Globalisierung und nationale Identität Schulsystem (historische Aspekte der Regionen) | | | | |
| WAT | | Markt, Wirtschaftskreisläufe, politische Rahmenbedingungen | | | | |
| Musik | | Ballett Feuervogel | ...und das Leid wurde zu Liedern (Bildung von Akzeptanz von Vielfalt) Musik zwischen Kunst und Kommerz (Bildung von Akzeptanz von Vielfalt) | | | |
| Mathe | Ebene Figuren (Historische Mathematiker) | Raum und Form (Historische Mathematiker) | | | | |
| Latein | ----- | ----- | Begegnungen mit Menschen in Rom Römische Geschichte | | | |

6. Konkretisierung Übergreifende Themen

| | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|--|--|
| Kunst | Kunstgeschichte (Antike und mittelalt. Baukunst in Europa) | | Gegenwartskunst (Bildung von Akzeptanz und Vielfalt) | | | |
| Informatik | | | | | | |
| Deutsch | Sprechen und Zuhören (Meinungen äußern und diskutieren) | Sprechen und Zuhören (Meinungen äußern und diskutieren) Erklären und Argumentieren | Auswertung von Texten | | | |
| Chemie | | Metalle- Schätze der Erde (Verteilungsgerechtigkeit) | | | | |
| Biologie | Gliederung Ökosystem (Wechselbeziehung) Sexuelle Selbstbestimmung | Gliederung Ökosystem (Wechselbeziehung) Sexuelle Selbstbestimmung | Sucht und Prävention (Toleranz- und Demokratieerziehung) | | | |
| | | | | | | |
| Projekte | | | | | | |
| Anmerkungen | | | | | | |