

Themenfeld: Englisch Klasse 10, Arbeitsgrundlage Green Line 6 Transition: Individuum und Lebenswelt, Gesellschaft und öffentliches Leben, Kultur und historischer Hintergrund, Natur und Umwelt, Niveaustufe H

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte)	Formate Leistungs-bewertung
ca. 45 Std.	<p>>pers. Stellungnahme, Mediation, Bildbeschreibung, Diagramm analysieren</p> <p>>narrative techniques: narrator and point of view, characterisation, atmosphere, plot, creative writing: continuing a story summary writing</p> <p>>film analysis, pers. Stellungnahme</p> <p>>pers. Stellungnahme, Lied Analyse</p> <p>>summary, narrative techniques: characterisation, suspense, humour, pers. Stellungnahme, discussion</p>	<p>Thema: Persönlichkeit, Kontakte, Zusammenleben Growing up: Facts and figures about growing up, S. 8f. (Topic 1)</p> <p>Texts: Paranoid Park: Extract from a novel, S. 10-14</p> <p>The genre of teen films: what makes a teen film successful?, S. 15</p> <p>Friendship: how to test true friendship (a website), the song Umbrella by Rihanna, S. 16f.</p> <p>Slam: Extract from a novel by Nick Hornby, Nick hornby in interview, S. 18f.</p>	<p>Bilder</p> <p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen Interaktion Interkulturelle Bildung</p> <p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen Schreiben</p> <p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen Filmsequenzen, Informieren, Analysieren, Präsentieren, PC, Beamer</p> <p>Rezeptiv: Lesen, Hören Produktiv: Sprechen CD</p> <p>Rezeptiv: Lesen, Hören Produktiv: Sprechen, Schreiben Gleichstellung und Gleichberechtigung</p>		<p>TÜ zu Strukturen und Wortschatz</p> <p>Monolog/ Dialog</p> <p>Zusammenfassung Schreiben</p>

	<p>>summary, pers. Stellungnahme, narrative technique: turning point, symbols, creative writing: change the point of view, cartoon analysis</p> <p>>Bild- und Cartoon Analyse Rollenspiel, „Hot seat“, pers. Stellungnahme</p> <p>>Diskussion, pers. Stellungnahme, summary, character archetypes, narrative perspective, humour</p> <p>>multiple choice exercise, listening and note taking, dialog. Sprechen, creative writing, mediation</p>	<p>Short story: Infinity: A teenage girl has to make a choice in life, comparing lifestyles, S. 20-23</p> <p>Language: improve your style, emphatic forms, adjectives and adverbs: word order, S. 24f Preparing for an exchange programme, S. 26 Everyday English: Free-time activities, S. 27</p> <p>Conclusion: acting responsibly, 2nd extract from Hornby's novel „Slam“, S. 28 Flow chart: Are you a responsible person?, S. 29</p> <p>Revision for tests: What's your ambition? Preparing for standard exams, S. 30f.</p>	<p>Rezeptiv: Lesen, Hören Produktiv: Sprechen, Schreiben Kulturelle Bildung CD</p> <p>Rezeptiv: Hören, Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben, Interaktion, Sprachbewusstheit Diskutieren, Beschreiben, Vergleichen, Analysieren Interkulturelle Bildung und Erziehung Bilder, CD</p> <p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben Analysieren Reflektieren</p> <p>Rezeptiv: Lesen, Hören Produktiv: Sprechen, Schreiben CD</p>		<p>1. Klassenarbeit (Zusammenfassung eines fiktionalen Textes)</p>
--	---	---	--	--	--

<p>ca. 45 Std.</p>	<p>>pers. Stellungnahme, Cartoonanalyse Analyse und Vergleich von Statistiken, Bildbeschreibung</p> <p>>Struktur eines nicht fiktionalen Textes, Sprachebene, Zusammenfassung eines nicht fiktionalen Textes, Gestaltung eines Website oder eines Posters</p> <p>>Summary writing, narrative techniques: characterisation, atmosphere, comparing texts, creative writing (a blog / a letter), pers. Stellungnahme</p> <p>> writing a film review, discussion, pers. Comment, text form speech</p>	<p>Thema: Gesellschaft und öffentliches Leben Individuum und Lebenswelt</p> <p>Topic 2. Multi-ethnic Britain Introduction: Facts and geographical data, statistics and historical facts about immigration in the UK, S. 30f.</p> <p>Text: Caribbean London: integration of Caribbean immigrants, a radio interview with a Caribbean woman, a video clip about Caribbeans in the UK, S. 34f.</p> <p>Text: The Buddha of Suburbia: extract from a novel by Hanif Kureishi; British Asian teenagers and their conservative parents My son the fanatic: short story by H. Kureishi; British Asian parents and their conservative children, S. 36-40</p> <p>Ethnic minority characters: A public speech by Lenny Henry, S. 41, film projects, S. 41</p>	<p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben Bilder, Statistiken, PC, Informieren, Analysieren, reflektieren Interkulturelle Bildung, Bildung Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Rezeptiv: Lesen, Hören Produktiv: Sprechen, Schreiben CD, PC Beamer, Plakat, Informieren, Analysieren, Produzieren, Präsentieren</p> <p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben, Interaktion, Sprachbewusstsein Interkulturelle Bildung</p> <p>Rezeptiv: Lesen, Hör-Sehverstehen Produktiv: Sprechen, Schreiben, Interaktion Film, PC / Beamer Analysieren, Reflektieren, Präsentieren</p>	<p>Geografie Geschichte Politische Bildung</p>	<p>TÜ zu Strukturen und Wortschatz</p> <p>2. Klassen-Arbeit (Zusammenfassung)</p> <p>Schülervortrag</p> <p>Mitarbeit</p> <p>Schülervortrag</p>
--------------------	---	---	--	--	--

	<p>>content of the text, pers. Comment, collect and compare arguments, argumentative essay, mediation</p> <p>>Bild- und Cartoonanalyse, pers. Comment, creative writing</p>	<p>Text: English for everyone: Hope of escape lost in translation; newspaper article: Integration problems of minority groups in the UK, Ohne Sprache kein Wissen (Mediationstext), S. 44f.</p> <p>Language: Developingfluent and concise English – participle constructions, S. 46f. Intercultural page: Avoiding social gaffs in the UK. S. 48 Everyday English: Looking at food in the UK; eating out, S. 49</p>	<p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben, Interaktion</p> <p>Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben, Sprachbewusstheit Bildung Akzeptanz von Vielfalt, Gesundheitsförderung Poster, Informieren, Produzieren</p> <p>Rezeptiv: Lesen, Hör-Sehverstehen Produktiv: Sprechen, Schreiben, Interaktion Filmsequenz, PC / Beamer, Informieren, Analysieren</p>		
ca. 6 Stunden	>Hörstrategien	Vorbereitung auf die Hörprüfung: Listening to former examinations and evaluation	CD		3. Klassen-Arbeit (ehem. Hörprüfung)
ca. 4 Stunden	>Bildanalyse, taking part in a debate	Vorbereitung auf die mündliche Gruppenprüfung: Bildbeschreibung, Interaktion in Gruppen			
ca. 4 Stunden		Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch	Sprachbewusstheit		
ca. 10 Stunden	>summary writing, text analysis (narrator and point of view, atmosphere,	Arbeit mit fiktionalen Texten (short stories / drama) Textauswahl: Lb, S. 52-57, Lb, S. 97-101, Diesterweg Camden Town Advanced – Young People, S. 8-16	Rezeptiv: Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben		

Schülervortrag

	stylistic devices, characterisation), creative writing: discussion, comment, letter				
--	--	--	--	--	--