

<p>ca. 35 Std.</p>	<p>foreshadowing, climax, turning point), Sprechen</p> <p>>Lesen, Schreiben, Sprechen</p> <p>>Bildanalyse, pers. Stellungnahme</p> <p>>globales Lesen, pers. Stellungnahme</p> <p>>Hör-, Sehverstehen, Filmrezension</p> <p>Interkulturelle Kompetenz: Australien TV, S. 87</p> <p>>Hören (Gespräch über Berufswünsche), pers. Stellungnahme zu eigenen beruflichen Perspektiven</p> <p>>Hören, Lesen, über berufliche Perspektiven, pers. Eigenschaftensprechen</p> <p>>Lesen, Lebenslauf, Bewerbung schreiben</p>	<p><u>Wordwise: Wortschatzarbeit</u> / australische Wörter, australisches Englisch verstehen, S.21 -it is said to ... / it is supposed to ...</p> <p><u>Check-out: Selbstkontrolle</u> / Lernziele von unit 1, S. 22</p> <p><u>Text: Down under</u> / Auszug aus einem Reiseroman über Australien, S. 23ff.</p> <p>Film: Rabbit-Proof Fence / the stolen generation</p> <p>Projekt: Englisch und Kunst, S. 26f.</p> <p>Thema: Ausbildung, Arbeitsmarkt, Berufspläne Bewerbung, politisches System</p> <p><u>Unit 2: check-in: What next</u> / Berufswahl, Selbsteinschätzung, S. 28f</p> <p><u>Language: Information, please!</u> / Berufsberatung -participle constructions, S. 30ff.</p> <p><u>Writing texts: A Letter of application</u> / Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, S. 33</p> <p><u>Language: Just you wait!</u> / berufliche Chancen, -participle constructions, S. 34f.</p>	<p>Produktion: Sprechen, Schreiben</p> <p>Produktion: Sprechen, Schreiben</p> <p>Kulturelle Bildung Rezeption: Lesen Produktion: Sprechen Interkulturelle Bildung Beschreiben, Beurteilen Kulturelle Bildung Informieren, Produzieren, Präsentieren, Interaktion, PC, Bild</p> <p>Berufs- und Studienorientierung Rezeption: Hör- und Leseverstehen, Produktion: Sprechen, Schreiben, Interaktion Nennen, Beschreiben, Vergleichen, Begründen Produktion: Schreiben</p> <p>Rezeption: Hör-, Leseverstehen</p>	<p>Kunst</p> <p>Deutsch, WAT</p>	<p>Klassenarbeit (Hören, Lesen, Mediation)</p> <p>Schülervortrag, Präsentationen</p> <p>TÜ zu Strukturen und Wortschatz</p> <p>Bewerbungsschreiben</p>
--------------------	--	---	---	----------------------------------	--

<p>ca. 35 Std.</p>	<p>>Hören, Lesen, pers. Stellungnahme, eigenes Gedicht schreiben</p> <p>Lesen, Spechen</p> <p>> Bildbeschreibung, pers. Stellungnahme, Hören, dialog. Sprechen (Rollenspiel)</p> <p>>Lesen, Hören, pers. Stellungnahme, kreatives Schreiben, Textstruktur, Erzählerperspektive</p> <p>>Lesen, Sprechen, über berufliche Eignung schreiben</p> <p>>Lesen, Sprechen, Schreiben, Hören, Mediation</p> <p>>interkulturelle Kompetenz: Mediation: Working in England, S. 88</p> <p>>Sachtext lesen, pers. Stellungnahme, Videoblog verstehen, eigenen Blog erstellen</p> <p>>Hör-, Sehverstehen, Filmrezension, kreatives</p>	<p><u>Revision: Talking about the future</u> / Wiederholung aller Zukunftsformen / über künftige Tätigkeiten/Pläne sprechen, S. 36</p> <p><u>Talkwise: Making a good impression at an interview</u> / ein Vorstellungsgespräch (Vorbereitung, Körpersprache, Struktur), S. 37</p> <p><u>Text: Now that's what I call living!</u> / eine außergewöhnliche Biografie, S. 38ff.</p> <p><u>Wordwise: Wortschatzarbeit</u>, S. 41</p> <p><u>Check-out: Überprüfung der Lernziele von unit 2</u>, S. 42ff.</p> <p>Projekt: English and Politics</p> <p>Thema: Digitale und analoge Medien Unit 3: Media-mad / medienverrückt</p> <p>Wahlmöglichkeit entsprechend der Interessen der Klasse <u>Choice A: DIY music</u> / der eigene Musikstar werden S. 50f. oder <u>Choice B: The Truman Show</u> / Film über eine Reality Show, S. 52f.</p>	<p>Sprachbewusstheit</p> <p>Produktion: Schreiben, Sprechen Begründen, Diskutieren Rezeption: Leseverstehen, Produktion: Sprechen Bildung Akzeptanz von Vielfalt Sprachbewusstsein</p> <p>Sprachbewusstsein</p> <p>Europabildung Informieren, Präsentieren, PC Vergleichen, Analysieren</p> <p>Kulturelle Bildung Rezeptiv: Hören, Lesen Produktiv: Sprechen, Schreiben Nennen, Erläutern</p>	<p>Musik</p>	<p>Rollenspiel</p> <p>mündliche Mitarbeit</p> <p>Klassenarbeit (Hören, Lesen, Schreiben)</p> <p>Präsentation</p> <p>TÜ zu grammatisc hen Strukturen</p>
--------------------	--	---	---	--------------	---

<p>Schreiben (Seite für eine Teenagerzeitschrift)</p> <p>> Lesen (skimming, scanning), pers. Stellungnahme</p> <p>>Lesen, pers. Stellungnahme, höflich argumentieren</p> <p>>Mediation: A Podcast, S. 90, Anglicisms, S. 90</p> <p>> Lesen, Sprechen, Schreiben</p> <p>>Lesen, pers. Stellungnahme, Drehbuch zu einem Werbespot schreiben und verfilmen</p> <p>>Lesen, Sprechen, Schreiben</p> <p>> Lesen, Hören, Mediation, kreatives Schreiben, Zusammenfassung, Rollenspiel</p> <p>>Lesen, Hören, pers. Stellungnahme</p>	<p><u>Reading skills: Reading for research</u> / Bericht über social networking sites, kritische Internetrecherche, Quellen, S. 54</p> <p><u>Language: Sorry, you're wrong</u> / gegensätzliche Meinungen zu den Medien, -dynamic and stative verbs -adding emphasis to statements, S. 55f.</p> <p><u>Revision: present und past forms</u> / Wiederholung Zeitformen, S. 57</p> <p><u>Writing texts: Writing a film script</u> / ein eigenes Drehbuch schreiben, S. 58</p> <p><u>Wordwise: Wortschatzarbeit zu Medien</u>, false friends, S. 59</p> <p><u>Check-out: Selbstkontrolle</u>, Lernziele überprüfen, S. 60, 64ff.</p> <p>Text: Ugliers (Auszug aus einem Science fiction Roman) S. 61ff.</p>	<p>Gesundheitsförderung Informieren, Analysieren, PC Lesen, Sprechen Sprachbewusstsein Vergleichen, Erklären, Beurteilen</p> <p>Sprachbewusstsein</p> <p>Produktion: Schreiben Sprachbewusstsein</p> <p>Sprachbewusstsein</p> <p>Sprachbewusstsein Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, Interaktion</p> <p>Rezeption: Lesen</p>	<p>Informatik</p> <p>Musik, Deutsch</p>	<p>und Wortschatz</p> <p>Monolog Dialog</p> <p>kreatives Schreiben</p> <p>Klassenarbeit (Hören, Lesen, Mediation)</p>
--	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--