

Themenfeld:

Französisch/Klasse 8/Lehrwerk: A plus 2

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung	Fachübergreifende Absprachen (Projekte) Übergreifende Themen	Formate Leistungsbewertung
2	Sprechen	Wiederholung 1. Lernjahr			
6	Sprechen/Hören	<p>Unité 1 Volet 1: Themenfeld: Individuum und Lebenswelt (sich und sein Umfeld vorstellen)</p> <p>Lb S. 12 / 13: Text von Volet 1 Sprachliche Mittel: - das Verb <i>venir</i> - <i>je voudrais</i> + Infinitiv - <i>jouer à / jouer de</i></p>	<p>Raum-PC/Buch: Informieren Rezept. Hörverstehen: Nennen/Angeben</p>	<p>Kulturelle Bildung: Montpellier und Umgebung Geographie</p>	
8	Leseverstehen Hör-/Sehverstehen	<p>Volet 2 Themenfeld: Kultur und historischer Hintergrund (Montpellier und Umgebung)</p> <p>Lb S. 16 / 17: Text von Volet 2 Lb S. 21: La Camargue Lb S. 20, 12 - 14 Sprachliche Mittel: - Relativsatz mit <i>qui</i> und <i>que</i> - Stellung des Adjektivs - <i>pour</i> + Infinitiv - Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>sortir</i>) - das Verb <i>voir</i></p>	<p>Buch/Smartphone: Informieren Rezept. Hörverstehen: Nennen/Angeben Produktion Sprechen: Beschreiben</p>		
2	Schreiben/Sprechen Schreiben/Sprechen	<p>Tâches au choix: - seine eigene Stadt vorstellen - seinen Austauschpartner interviewen</p>	<p>Beamer/Raum-PC: Präsentieren Produktion Sprechen: Beschreiben</p>		Vortrag
2		Le français en classe			

6	Leseverstehen Sprechen	<u>Unité 2</u> <u>Volet 1:</u> Themenfeld: Individuum und Lebenswelt (Ereignisse) Lb S. 30/31: Text von Volet 1 Lb S. 32, 7: Ein Picknick vorbereiten Sprachliche Mittel: - das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - Verneinung <i>ne...jamais</i> und <i>ne...rien</i>	Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Buch: Informieren Interaktion: Nennen/Angeben	Bildung zur Akzept. von Vielfalt: Freizeitgestaltung von Jugendlichen	
8	Leseverstehen Sprechen Schreiben Sprachmittlung	<u>Volet 2:</u> Themenfeld: s. Volet 1 Lb S. 33: Text von Volet 2 Lb S. 34, 2: Über häusliche Tätigkeiten sprechen Lb S. 35, 5 + S. 36, 11: Tagesablauf Lb S. 37, 12: Ein frz. Prospekt verstehen Sprachliche Mittel: - das <i>passé composé</i> mit <i>être</i> - die unverbundenen Personalpronomen - das Verb <i>devoir</i>	Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Produktion Schreiben: Beschreiben		
8	Leseverstehen Sprechen Hörverstehen Methodenkompetenz Sprechen	<u>Volet 3:</u> Themenfeld: s. Volet 1 Lb S. 38: Text von Volet 3 Lb S. 39, 2 /S. 40, 4: Über vergangene Aktivitäten sprechen Lb S. 40, 6: Wochenenderlebnisse Lb S. 41, 9 + 10: Texte gliedern Lb S. 42: Umfrage zu Hobbys Sprachliche Mittel: - Ergänzungen zum <i>passé composé</i> - <i>passé composé</i> im verneinten Satz	Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Buch: Informieren Raum-PC: Informieren Rezept. Hörverstehen: Nennen/Angeben Produktion Schreiben: Beschreiben Rezept.Leseverstehen: Vergleichen	Mathematik (Statistik)	Schreiben

2	Schreiben	Tâches au choix: - ein Missgeschick schildern und illustrieren - eine Mail über sein Wochenende schreiben	Produktion Schreiben: Beschreiben	Kunst	1. KA
2		Fais le point 1 (fakultativ)			
4	Leseverstehen Sprechen	<u>Unité 3</u> <u>Volet 1:</u> Themenfeld: Individuum und Lebenswelt (Kleidung) Lb S. 52: Text von Volet 1 Lb S. 53, 2/3/6: Fragen stellen Sprachliche Mittel: - der Fragebegleiter <i>quel</i> - das Verb <i>lire</i> - Farbadjektive	Interaktion	Verbraucherbildung: Markenkleidung Bildung zur Akzept. von Vielfalt: Recht auf den eigenen Stil	
8	Leseverstehen Sprechen/Schreiben Sprechen Hör-/Sehverstehen	<u>Volet 2:</u> Themenfeld: s.o. Lb S. 54: Text von Volet 2 Lb S. 55/56, 3 + 4: Sich mit anderen vergleichen Lb S. 56/57, 6/8/9: Seine Meinung äußern Lb S. 57, 11: Gespräch über Kleidung Sprachliche Mittel: - der Komparativ der Adjektive - der Demonstrativbegleiter <i>ce</i> - die Adjektive <i>beau</i> und <i>nouveau</i> - das Verb <i>mettre</i> - die Zahlen über 100	Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Hören/Sprechen: Beurteilen/Stellung nehmen Rezept. Hörverstehen: Nennen/Angeben Beamer/Raum-PC: Informieren	Musik (Lieder beurteilen)	
8	Hör-/Leseverstehen Schreiben	<u>Volet 3:</u> Themenfeld: s.o. (Verhältnis der Generationen) Lb S. 58/59: Text von Volet 3 Lb S. 60, 7: Seine Meinung äußern oder einen Comic ergänzen (Wahlaufgabe)	Raum-PC: Informieren Rezept. Hörverstehen/ Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Produktion Schreiben:		

	<p>Methodenkompetenz Sprechen Hör-/Sehverstehen</p>	<p>Lb S. 61, 8: Freies Sprechen lernen Lb S. 61, 9/S. 62: jn präsentieren Lb S. 61, 11: Konflikt zwischen Brüdern Sprachliche Mittel: - <i>il faut</i> + Infinitiv - <i>je trouve que</i> - der Superlativ der Adjektive - die Verben auf <i>-yer</i> - das Verb <i>dire</i></p>	<p>Beurteilen/Stellung nehmen Produktion Sprechen: Beschreiben Smartphone: Informieren Beamer/Raum-PC: Präsentieren</p>		
2	<p>Schreiben/Sprechen Schreiben/Sprechen</p>	<p>Tâches au choix: - Konflikt in der Familie (Rollenspiel) - Ein Interview durchführen</p>			<p>Rollenspie 1 bzw. Interview</p>
2		<p>Bilan des compétences 1 (fakultativ)</p>			<p>2. KA</p>
6	<p>Lese-/Hörverstehen Sprechen Hörverstehen Sprechen</p>	<p>Unité 4 Volet 1: Themenfeld: Kultur und historischer Hintergrund (Sportereignis/Belgien) Lb S. 72/73: Text von Volet 1 Lb S. 74, 3: Wegbeschreibung Lb S. 75, 6: Welche Mannschaft spielt morgen? Lb S. 75, 8: Nach Belgien fahren Sprachliche Mittel: - die Ordnungszahlen - <i>on pourrait</i> + Infinitiv</p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Rezept./Hörverstehen: Nennen/Angeben Raum-PC: Hören</p>	<p>Geographie Sport Kulturelle Bildung: Liège (Belgien) Mobilitätsbildung/ Verkehrserziehung: Die Anreise nach Liège</p>	
8	<p>Leseverstehen Hörverstehen Sprechen Schreiben</p>	<p>Volet 2: Themenfeld: s.o. Lb S. 76: Text von Volet 2 Lb S. 77, 3/S. 79, 10: Aussagen über ein Match verstehen Lb S. 77, 4: Über ein Match sprechen Lb S. 79, 12: Kommentar zu einem Match</p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Rezept./Hörverstehen: Nennen/Angeben Raum-PC/Beamer: Informieren</p>	<p>Europabildung: Europäisches Hand- ballmatch</p>	

<p>10</p> <p>2</p> <p>5</p>	<p>Leseverstehen Hörverstehen Sprechen Sprechen Schreiben Leseverstehen</p> <p>Leseverstehen Sprechen Hör-/Sehverstehen Schreiben</p>	<p>schreiben Sprachliche Mittel: - der Begleiter <i>tout</i> - das indirekte Objekt - die Verben auf <i>-ir (réagir)</i></p> <p><u>Volet 3:</u> Themenfeld: s.o. (Fest/Essen) Lb S. 80: Text von Volet 3 Lb S. 81, 2: eine Ansprache verstehen Lb S. 81, 3: ein Fest vorbereiten Lb S. 82, 5 + 6: über Rezepte und Einkäufe sprechen Lb S. 83, 9: einen Artikel schreiben Lb S. 84: die Stadt Liège Sprachliche Mittel: - die indirekte Rede und Frage - der Teilungsartikel - <i>il faut + partitif</i> - das Verb <i>connaître</i></p> <p>Fais le point 2 (fakultativ)</p> <p><u>Unité 5</u> <u>Volet 1:</u> Themenfeld: Individuum und Lebenswelt (Mobbing und Gewalt in der Schule) Lb S. 94/95: Text Volet 1 Lb S. 96, 2: den Charakter einer Person beschreiben Lb S. 97, 5: dt. und frz. Schulen vergleichen Lb S. 97, 6: das Portrait einer Person schreiben Sprachliche Mittel: - die indirekten Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i></p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben/ Begründen Produktion Sprechen: Beschreiben</p> <p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Produktion Sprechen: Beschreiben Beamer/Raum-PC: Präsentieren</p>	<p>Bildung zur Akzept. von Vielfalt: in der Schule Gewaltprävention: Mobbing unter Schülern</p>	<p>3. KA</p>
-----------------------------	---	---	---	---	--------------

8	<p>Leseverstehen Sprechen Hörverstehen Schreiben</p>	<p><u>Volet 2:</u> Themenfeld: s.o. Lb S. 98/99: Text von Volet 2 Lb S. 100, 4 + 5: über Charaktere sprechen Lb S. 101, 7: eine Radioreportage verstehen Lb S. 101, 9: Tagebuch bzw. Blog schreiben Sprachliche Mittel: - die ind. Objektpronomen <i>me, te, nous, vous</i> - der verneinte Imperativ - Adjektive auf <i>-eux/-euse</i></p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Rezept./Hörverstehen: Nennen/Angeben Produktion Schreiben: Beschreiben</p>		
6	<p>Leseverstehen Sprechen Hörverstehen Hör-/Sehrverstehen Sprachmittlung Schreiben</p>	<p><u>Volet 3:</u> Themenfeld: s.o. Lb S. 102: Text von Volet 3 Lb S. 103, 2: über eine Aggression sprechen Lb S. 104, 5: Zeuge einer Aggression werden Lb S. 105, 8: Kampagne gegen Mobbing Lb S. 106, 1: Artikel über Mobbing Lb S. 106, 2: Geschichte zu Plakat erfinden Sprachliche Mittel: - die Verneinung mit <i>ne..personne</i> - das Verb <i>croire</i></p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Produktion Sprechen: Beschreiben Beamer/Raum-PC: Informieren Interaktion: Beschreiben</p>		
2		<p>Bilan des compétences 2 (fakultativ)</p>			4. KA
4	<p>Leseverstehen Methodenkompetenz Sprachmittlung Hörverstehen Hör-/Sehrverstehen</p>	<p><u>Unité 6</u> <u>Volet 1:</u> Themenfeld: Kultur und historischer Hintergrund Lb S. 116/117: Text von Volet 1 Lb S. 118, 3 + 4: unbekannte Wörter erschließen Lb S. 119, 5: le Canal du Midi Lb S. 121, 8: Radio Junior Lb S. 121, 11: Languedoc-Roussillon Sprachliche Mittel: - die reflexiven Verben</p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Rezept. Hörverstehen: Nennen/Angeben</p>	<p>Geographie Kulturelle Bildung: Languedoc- Roussillon</p>	

5	<p>Leseverstehen Sprechen Methodenkompetenz</p>	<p>- die Zahlen über 1000</p> <p><u>Volet 2:</u> Themenfeld: s.o. Lb S. 122/123: Text von Volet 2 Lb S. 124, 4 + 5: jm Fragen stellen Lb S. 125, 6 + 7: ein Lesebild erstellen Sprachliche Mittel: - die einfache Inversionsfrage - die Frage mit Präposition - die Verben auf <i>-ir (offrir)</i></p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben Produktion Sprechen: Beschreiben Begründen</p>	<p>Kunst</p>	
2	<p>Gestalten und Sprechen</p>	<p>Tâches au choix: - Lesebild zu einer Geschichte erstellen - seine eigene Region auf einem Poster vorstellen</p>			<p>Präsentation</p>