

Bildende Kunst Klasse 10

Doppelstunden 1./2.HJ ca.40	Kompetenzbereiche Standards	Konkrete Inhalte Gegenstand und Erfahrung	Medien- und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fächerübergreifende Absprachen/ Projekte	Formate Leistungsbewertung
6	Gestaltung A/B malen, zeichnen, Mögliche Bedeutungen zum Ausdruck bringen A/B analysieren, systematisieren, reflektieren	Kunst im Kontext von Kunstgeschichte Menschenbild und Weltbild Schwerpunkte: Griechische Antike: Mensch als Maß aller Dinge Renaissance: Donatello/Michelangelo	M5/6 BC Medien- und Sprachbildung	Ausstellung Schulhaus/ Tag der offenen Tür	Prozess/ Portfolio Reflexion, Ergebnis
4	Figürliches Zeichnen entwickeln A C/D Experimentieren mit Techniken	Anwendung der Kunst im Kontext der Kunstgeschichte Akt in der Renaissance Form, Proportion, Idealisierung der menschlichen Plastik	M4-6 BC: Sprach- und Medienbildung ÜT. Kulturelle Bildung	Ausstellung Kunstraum	Praktische Aufgabe: Künstlerisches Tagebuch,
6	Gestalten D/E vergleichen, analysieren, zeichnen	Zeitgenössische Kunst Von der Nachahmung zur Erfindung der menschlichen Figur A.Rodin, A.Mailol, C.Brancusi	M3/4 BC Sprachbildung ÜT Kulturelle Bildung	Ausstellung	Entwurf Zeichnung Dokumentation
10	Eigene Gestaltvorhaben entwickeln E	Zeitgenössische Kunst Verfremdung/Abstraktionsprozess	M4/6 BC: Medien-, Sprachbildung	projektorientierte Arbeit	praktische Arbeit

	individuelle gestalterische Lösungen entwickeln E	Bezüge zur Klassischen Moderne, Ansätze eines persönlichen Stils ausbauen Künstlerfilm	ÜT: Kulturelle Bildung	Präsentation in der Gruppe	Austausch, Einschätzung in der Gruppe
10	Wahrnehmen A C/D Gestalten D/E Reflektieren E	Design Bild von den Dingen: erkunden von Objekten, Sachzeichnungen Dinge als Objekte von Status und Prestige Lösungsansätze für nachhaltige, zukunftsorientierte Ideen	M1-3 ÜT: Nachhaltige Entwicklung	Projekt mit LER	kreative Entwürfe präsentieren, diskutieren
6	Gestalten D/E Reflektieren A/B Arbeitsprozess beurteilen B	Design und Raum Beziehungen zwischen Objekten und Raum Einbeziehung von lokalen und globalen Aspekten Entwürfe, Fotografie, kurze Filmsequenzen	M4/6 BC: Medien- und Sprachbildung ÜT: Bildung von Akzeptanz und Vielfalt	aktuelle Bezüge zum Ort herstellen	Reflexion mündliche/schriftlich

Fachtermini: Antike, Renaissance, Richtungen der Klassische Moderne, Design(praktische Funktion)

Produktionsstandards: zunehmender Bezug zwischen Gestaltung und Ausdruck herstellen, individuelle Gestaltungsweise entwickeln, umfangreichere Materialsammlung, selbständigere künstlerische Strategie/Technik auswählen, Verantwortung in Partner- und Gruppenarbeit übernehmen

Reflexionsstandards: erweiterte Kenntnisse zu unterschiedlichen Phänomenen aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten, Bildanalyse systematischer anwenden(Bildfarbe, Bildraum), Prozess und Ergebnisse zunehmend präsentieren/Gestaltungsabsicht

Rezeptionsstandards: Beziehungen zwischen formalen Besonderheiten der Kunstwerke und deren Wirkung, Lebensgeschichte und Werk, Bildvergleiche und komplexere Recherchen

Folgende Medien werden kontinuierlich im Kunstunterricht verwendet: Smartboard, Smartphone, Computer, Lap Top, , Fotokamera, Drucker