

**Fachcurriculum  
Bildende Kunst  
Goethe-Schiller-Gymnasium**

Arbeitsstand Mai 2017

**Grundlagen:**

Rahmenplan Teil C Kunst  
Jahrgangsstufen 1-10

<http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/rlp-online/c-faecher/Kunst/kompetenzentwicklung>

Basiscurriculum Sprachbildung -Teil B  
Basiscurriculum Medienbildung -Teil B

Bildung und Erziehung – TeilA

Der Fachplan Kunst verankert alle verbindlichen Standards, welche in der Zusammenarbeit zwischen der Fachkonferenz Kunst des Goethe-Schiller-Gymnasiums in Jüterbog mit dem Immanuel-Kant-Gymnasium in Berlin Lichtenberg erarbeitet wurde.  
*Folgende Medien werden in allen Klassenstufen kontinuierlich genutzt: Smartboard, Computer, Smartphone, Lap Top, Fotokamera, Drucker*

## Bildende Kunst, Klasse 7

Doppelstunden 1./2.HJ ca.40	Kompetenzbereiche Standards	Konkrete Inhalte Gegenstand und Erfahrung	Medien- und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fachübergrei- fende Absprachen und Projekte	Formate Leistungs- bewertung
10	<p>Wahrnehmen A/B zeichnen, malen, inszenieren</p> <p>Ästhetische Praktiken D/E Experimentieren, verfremden, reflektieren</p>	<p><b>Jeden Erfahrungsbereich der Jugendlichen mit mindestens einem Unterrichtsvorhaben berücksichtigen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ich - Körper und Gefühle:</b> Körperideale, Idole(Collage, Fotografie)</li> <li>- <b>Ich und die anderen</b> – eine Identität finden : Comic/Ich –Buch/freie, kreative Formfindung möglich klassenspezifische Ausrichtung</li> </ul>	<p>M1 –M3 BC Sprachbildung Sachverhalte und Informationen be- schreiben ÜT Kulturelle Bildung Demokratie- erziehung</p>	<p>Kooperation mit anderem Fach: Bio/Ge</p>	<p>Einzel- und Gruppenarbeit</p> <p>Studien/Erläuterung bildhafte Gestaltung Fremd- und Eigen- Bewertung</p>
8	<p>Gestaltungsvorhaben entwickeln E/F Gestalten, doku- mentieren, präsentieren Reflektieren A/B</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ich und die Welt</b> – Räume und Perspektiven einer veränderten Welterfahrung Renaissanceprojekt: Malerei und Architektur Figürliche Darstellung Brunelleschi, Da Vinci, Michelangelo, Raffael, Dürer</li> </ul>	<p>M3/4 BC Sprachbildung Rezeption, Leseverstehen ÜT Lernen in globalen Zusammenhängen</p>	<p>Ausstellung</p>	<p>Kurzvortrag Präsentation mit künstlerisch- praktischem Anteil Studien, Zeichnungen Fremd- und Selbstbewertung</p>

2	Gestalten C recherchieren, sammeln, komponieren zeichnen, malen, schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Visuelle Medien/Grafikdesign</b></li> <li>- Prinzipien des Layouts in einem selbst gewählten Medium, z.B. Tagebuch; Plakat, Wandzeitung</li> <li>- Bewertung von Webseiten</li> <li>- Verbindung von Schrift und Bild</li> </ul>	<p>M3/4/5 BC Medienbildung als Schwerpunkt</p> <p>BC Sprachbildung Einschätzungen Erläuterungen (Fachsprache)</p>	Verknüpfung mit aktuellen, schulinternen Projekten möglich	Noten für praktische Ergebnisse
5	Ästhetische Praktiken und künstlerische Strategien erkunden A/B Gestalten C	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Bildhaftes Gestalten</b></li> <li>- Farbe und Ausdruck Gestaltungsmittel der Farbe: Farbkreis, Farbmerkmale, Kontraste Bildbeschreibung: W-Fragen</li> <li>- Farbübungen/Tablet, Smartphone</li> <li>- praktische Übungen und Anwendungsaufgabe Picasso, Kandinsky, van Gogh, Immendorf</li> </ul>	<p>BC: Medien- und Sprachbildung M4/5</p>	Ausstellung im Fach- bzw. Klassenraum	Farbskizzen und Erläuterungen, bildhaftes Gestalten
4	Gestalten A/B experimentieren, zeichnen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafik: grafische Mittel</li> <li>- schraffieren, Licht und Schatten</li> <li>- Anwendungsübungen in verschiedenen Techniken</li> <li>- Schrift als Bild gestalten</li> </ul>	<p>M3/4 BC: Medien- und Sprachbildung Arbeitsergebnisse Austauschen und beurteilen</p>	Ausstellung im Kunstraum	Noten: praktische Arbeiten Skizzen und Er- läuterungen

3	Gestalten A/B Grundlagen des Recherchierens Recherchieren, strukturieren, begründen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Räumliches Gestalten</b></li> <li>- Parallelperspektive, Konstruktionszeichnung Erzeugen von Plastizität</li> <li>- frei gewählter architektonischer Kontext: Mittelalter, Gotik/Romanik</li> <li>- Modell, Grundriss</li> </ul>	M4-6 BC: Sprachbildung Produktion und Sprechen Sachverhalte und Meinungen darlegen	Kunstraum Präsentation	Skizzen, Konstruktionszeichnungen und Erläuterungen
2	Gestalten A/B zeichnen, malen, experimentieren	<p><b>Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinge und deren Bedeutung</li> <li>- Arbeit des Designers</li> <li>- einfaches Objekt entwerfen</li> </ul>	M4/5 BC: Medien- und Sprachbildung ÜT Kulturelle Bildung	Ausstellung im Schulhaus, Tag der Offenen Tür	Schülereinschätzung und Lehrer  Präsentation in der Gruppe
2	Arbeitsprozesse und Ergebnisse beurteilen A/B	<p><b>Inszenieren einer Geschichte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotostory entwickeln: realistisch oder phantastisch</li> <li>- Figuren, Räume und Handlungen entwerfen</li> </ul>	M2/3 BC Medien- und Sprachbildung Produktion und Sprechen	Deutsch epischer Bereich	gemeinschaftliche Beurteilung durch aufgestellte Kriterien
4	Material erkunden A/E bauen, konstruieren reflektieren A/B	<p><b>Experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Materialien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- räumliche Modelle</li> <li>- frei wählbare Materialien</li> </ul>	M4 BC Sprachbildung Prozess und Ergebnis erläutern	Ausstellung im Schulhaus	Hefter Kontrolle und Bewertung Modellbau und Präsentation

