

Themenfeld 2: Entwicklung der Rockmusik + Umsetzung in Tanz und Gesang

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fächerübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte)	Formate Leistungs- bewertung
20	<p>Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern; Beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen und darüber sprechen; Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher und stilistischer Merkmale beschreiben; Möglichkeiten medial vermittelter Musik kritisch reflektieren; Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen; Individuelle Interessen vertiefen</p> <hr/> <p>Beim Tanzen auf ein vielfältiges Bewegungsrepertoire zurückgreifen; sich im Ensemble synchron bewegen; Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Stammbaum“ der Rockmusik: Stilrichtungen</li> <li>Selbstverständnis und Musikverständnis in Musikerzitate</li> <li>Einbettung in Vorwissen zu gesellschaftlichen Funktionen von Musik</li> <li>Medientechnische Entwicklungen als Voraussetzung für die Entstehung und Verbreitung von Rockmusik</li> <li>Erste Stilrichtungen der Rockmusik</li> <li>Erarbeitung und Präsentation von Schülervorträgen zu weiteren Stilrichtungen und ihren Vertretern</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung und Einstudierung Linedance</li> <li>Einstudierung Liedrepertoire aus Rock' n' Roll und Rock</li> </ul>	<p>Die Entwicklung und Bedeutung Digitaler Medien für die Produktion, Bearbeitung und Verbreitung von Musik verstehen; Geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen; Informationsquellen prüfen und bewerten; beim Herunterladen von Musik, Videos und Bildern Urheberrechte beachten; Sich über Musik in eigenen Worten verständigen; Kulturelle Bezüge herstellen; Zusammenhänge zwischen historischem Hintergrund, Text und Musik in Liedern erläutern; Sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern Kulturelle Bildung; Interkulturelle Bildung und Erziehung</p>	<p>Fächerübergreifend: Ge (Segregation und Bürgerrechtsbewegung in den USA, wirtschaftliche Situation im GB der 60er Jahre, geteiltes Deutschland als geteilte Musikkulturlandschaft) En (Betrachtung und Deutung von Liedtexten)</p>	<p>Test</p> <p>Schülervorträge</p> <hr/> <p>Freiwillige Praxis-LK Tanz und/oder Gesang</p>

Kommentiert [N1]: Linie entfernen!?!

