

Themenfeld 3: Musiktheoretische Grundlagen + praktische Umsetzung in Gruppenarrangement

| Stunden | Kompetenzbereiche Standards  | Konkreter Inhalt<br>DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)   | Medien und Sprachbildung<br>Übergreifende Themen  | Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte) | Formate Leistungs-bewertung                   |
|---------|--|--|---|---|---|
| 20      | <p>Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher und satztechnischer Merkmale beschreiben;<br/>Formtypen hörend unterscheiden,<br/>Entwicklungsverläufe unter Einbeziehung von Notentexten beschreiben</p> <hr/> <p>In mehrstimmigen Arrangements die eigene Stimme halten;<br/>Im Ensemble stilistisch vielfältig Musik machen;<br/>Selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren;<br/>Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung und Sicherung Grundlagen der analogen Notation</li> <li>Erarbeitung Intervalle, Quintenzirkel und Kadenz</li> <li>grundlegender Aufbau von Liedern</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitung, Einstudierung und Präsentation von eigenen Gruppenarrangements zu bekannten Titeln aus Klassik oder Pop</li> </ul> | <p>Sich über Musik in eigenen Worten verständigen;<br/>Fachsprache korrekt verwenden;<br/>Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern erläutern;<br/>Sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern<br/>Musikstücke den eigenen Fähigkeiten entsprechend anpassen, in Gruppen einstudieren (unter Zuhilfenahme von Musik-Apps) und präsentieren<br/>Kulturelle Bildung;<br/>Interkulturelle Bildung und Erziehung;<br/>Demokratiebildung</p> |   | <p>2 Tests,</p> <p>Gruppen-Präsentationen</p> |