Themenfeld 4: Modernes Musiktheater: Das Musical + praktische Bezugnahme in Musical-Songs

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte)	Formate Leistungs-bewertung
8	Beim Hören unbekannter Musik nach individuellen Zugängen suchen darüber sprechen; Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben; Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen und Genres erörtern; Musikstücke kulturellen Kontexten zuordnen; individuelle Interessen vertiefen	• Musical als Gesamtkunstwerk – Definition – musikalische Elemente – tänzerische Elemente – schauspielerische Elemente – literarische Elemente – technische Elemente – handwerkliche Elemente – Finanzierung • Geschichte und Entwicklung der Gattung • Werkbeispiele: … (je nach Interessenlage der SuS)	Sich über Musik in eigenen Worten verständigen; Ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen; Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben; Kulturelle Bezüge herstellen; Begründen, inwieweit und warum einem ein Musikstück gefällt oder nicht; Sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern Eigenen Mediengebrauch reflektieren; Die Konstruktion von Wirklichkeit durch Medien bewusst wahrnehmen und bewerten; Kulturelle Bildung; Interkulturelle Bildung und Erziehung		Bewertung der Mitarbeit Freiwillige Singe-LK
	Möglichkeiten und Manipulationen medial vermittelter bzw. produzierter Musik kritisch reflektieren; Selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren; Aufführungen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen;	• Songs zwischen naivem Text und professionellem Gesang: – Somewhere over the rainbow – Probier's mal mit Gemütlichkeit – … (aktuelle Beispiele)			