

Themenfeld: **Kämpfen – 7. – 10. Klasse**

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte)	Formate Leistungs- bewertung
15	<p>Fallen Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nach Einwirkung der Partnerin oder des Partners aus unterschiedlichen Ausgangslagen sicher und kontrolliert fallen - nach dynamischer/kämpferischer Auseinandersetzung mit der Partnerin oder dem Partner sicher und kontrolliert fallen <p>Kämpfen</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbstständig erarbeitete Lösungsansätze zum Erobern, Einnehmen bzw. Verteidigen von Gegenständen, Körperpositionen und Raum im Stand und am Boden umsetzen 	<p>Technik <u>Fallübungen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Judorolle (Ukemi) vorwärts, rückwärts und seitwärts <p><u>Bodentechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Festhaltetechniken Kuzure-Kesa-Gatame, Yoko-Shiho-Gatame, Mune-Gatame - Formen des Herausarbeitens aus Festhaltetechniken <p><u>Grundlagen der Standardarbeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundhaltung (Shizentai) - Fassarten (Kumi-Kata) - Gehen und Bewegen auf der Matte <p>Kenntnisse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte des Judoports - Wettkampfregele - Sicherheitsbestimmungen - erlaubte und verbotene Handlungen <p><u>Wurftechniken</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uki-Goshi - De-Ashi-Barai - O-Soto-Otoshi 	<p>Informieren, Analysieren</p> <p>Rezeption Hörverstehen, Interaktion</p> <p>Ü5, Ü6</p>	<p>Physik: Kräfte und ihre Wirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spezielle Kräfte in der Physik -Kräfte und Bewegungen -Vertiefungen zur Mechanik 	

	<ul style="list-style-type: none">- ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten zielgerichtet und kontrolliert einsetzen- regelgerecht unter Verwendung unterschiedlicher Lösungsansätze am Boden und im Stand Kämpfen- unter Verwendung selbstgewählter Handlungsketten die körperliche Kontrolle über die Partnerin oder den Partner, bei dosiertem Widerstand, erlangen	<p><u>Stand/Boden Übergang</u> - Stand- und Bodenkampf z. B. Uki-Goshi zu Mune-Gatame, O-Soto-Otoshi zu Kuzure- Kesa-Gatame</p>			
--	--	---	--	--	--