

Themenfeld: **Klasse 10/Französisch/Lehrwerk: A plus 4**

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung	Fachübergreifende Absprachen (Projekte) Übergreifende Themen	Formate Leistungsbewertung
2		Tu es en forme pour l'unité 1?			
3	Leseverstehen	Unité 1 Coin lecture A: Gesellschaft u. öffentl. Leben / Coin lecture B: Individuum und Lebenswelt		Berufs- und Studienorientierung	
6	Leseverstehen/Hören Sprechen Leseverstehen Schreiben/Interaktion	Volet 1: Themenfeld: Individuum und Lebenswelt Lb S. 20: Text Lb S. 21, 3 u. 4: Ratschläge erteilen Lb S. 22, 7: Sprachmittlung frz.-dt. Lb S. 22, 9: Beim Berufsberater Sprachliche Mittel: - das <i>conditionnel présent</i> - <i>rien ne ... / personne ne...</i>	Rezeption Lese- und Hörverstehen: Nennen/Angeben Produktion Schreiben	Deutsch/Englisch	
8	Leseverstehen Sprechen Sprechen/Schreiben Hörverstehen Hörverstehen Schreiben	Volet 2: Themenfeld: Individuum und Lebenswelt Lb S. 23: Persönlichkeitstest Lb S. 24, 1 u. 2: Über seine Persönlichkeit sprechen Lb S. 24/25, 3-4: Über Möglichkeiten und Bedingungen sprechen Lb S. 25, 5: Gespräch beim Berufsberater Lb S. 25, 6: Was tätest du, wenn.... Lb S. 25, 8: An einer Umfrage teilnehmen Sprachliche Mittel: - der irrealer Bedingungssatz	Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben/ Vergleichen Sprachbewusstheit		
8	Leseverstehen Hören	Volet 3: Themenfeld : Gesellschaft u. öffentl. Leben Lb S. 26/27: Bewerbungsbrief/Lebenslauf Lb S. 28, 2 : Tel. Nachfrage auf Bewerbung	Rezept. Leseverstehen Rezept. Hörverstehen		

2	<p>Sprechen Methodenkompetenz Hörverstehen Schreiben/Sprechen</p> <p>Hör-/Sehverstehen</p> <p>Schreiben/Sprechen</p> <p>Schreiben/Sprechen Schreiben/Sprechen</p>	<p>Lb S. 28, 3 : sich für einen Nebenjob entscheiden Lb S. 29, 5 : Schreiben üben mit Modelltext Lb S. 29, 6a+b : telefonische Bewerbung Lb S. 29, 6c : eine Nachricht auf den AB sprechen</p> <p>Lb S. 29, 7 : Berufsportrait</p> <p>Lb S. 29, 8 : Bewerbungsgespräch Sprachliche Mittel : - das <i>conditionnel présent</i> als Ausdruck der Höflichkeit</p> <p>Tâches aux choix : - eine Person vorstellen, die einen fasziniert - ein Bewerbungsgespräch für ein Praktikum führen</p>	<p>Nennen/Angeben Produktion Schreiben Nennen/Angeben Smartphone: Kommunizieren Raum-PC/Beamer: Informieren Interaktion: Nennen/Erläutern/Begründen</p>		<p>Schreiben</p> <p>Hören</p> <p>Sprechen</p> <p>1. KA</p>
2		<p>Tu es en forme pour l'unité 2 ?</p>			
4	<p>Hör-/Sehverstehen</p>	<p>Unité 2 Coin lecture A : Gesellschaft u. öffentl. Leben/ Kultur und historischer Hintergrund /</p>	<p>Rezept. Hörverstehen: Nennen/Beschreiben Raum-PC/Beamer: Präsentieren</p>	<p>Bildung Akzeptanz von Vielfalt Europabildung in der Schule Interkulturelle Bildung und Erziehung</p>	
/					
2 6	<p>Leseverstehen</p> <p>Leseverstehen/Schreiben Sprechen Sprechen</p>	<p>Coin lecture B : Gesellschaft u. öffentl. Leben Volet 1 : Gesellschaft u. öffentl. Leben/Kultur und historischer Hintergrund Lb S. 42 : Karambolage (Text) Lb S. 43, 1 : Aufgaben zum Text Lb S. 43, 2 u. 3 : Gegenstände beschreiben Lb S. 43, 4 : Etw. typisch Deutsches/Frz. vorstellen Sprachliche Mittel : - Möglichkeiten zur Wiedergabe des dt. Passivs im Französischen</p>	<p>Rezept.Leseverstehen: Nennen/Angeben</p> <p>Produktion Schreiben: Vergleichen/Begründ. Smartphone/Tablett/ Raum-PC/Beamer: Informieren/ Präsentieren</p>		

8	<p>Leseverstehen</p> <p>Sprechen</p> <p>Hörverstehen</p> <p>Leseverstehen Schreiben</p> <p>Methodenkompetenz</p>	<p>Volet 2 : Themenfeld : Gesellschaft und öffentl. Leben Lb S. 44 : Schüleraustausch (Text) Lb S. 45, 1 : Aufgaben zum Text Lb S. 45, 2 : Internetrecherche</p> <p>Lb S. 45, 3 : Diskutieren</p> <p>Lb S. 46, 7 : Eine Radiosendung</p> <p>Lb S. 47, 9 : Sprachmittlung frz.-dt. Lb S. 47, 10 : auf eine Anzeige antworten</p> <p>Lb S. 47, 11 : Wortschatz erweitern Sprachliche Mittel : - der <i>subjonctif</i> - Adverbien auf <i>-ément, -emment, -amment</i> und weitere Ausnahmen - <i>dire de/demander de</i> + Infinitiv</p>	<p>Smartphone/Tablett: Informieren Interaktion: Nennen / Begründen Rezept. Hörverstehen: Nennen/Angeben</p> <p>Produktion Schreiben: Nennen/Angeben Sprachbewusstheit</p>		<p>Sprechen</p> <p>Schreiben</p>
8	<p>Leseverstehen</p> <p>Sprechen</p> <p>Hör-/Sehverstehen</p> <p>Methodenkompetenz</p>	<p>Volet 3 : Themenfeld : s.o. Lb S. 48 : Text Lb S. 49, 1 : Aufgaben zum Text Lb S. 49, 2 : Über Gastgeschenk diskutieren</p> <p>Lb S. 50, 4-5 : Vokabular Lb S. 51, 6 : Szenen eines Austauschs</p> <p>Lb S. 51, 7 : Tipps für die Sprachmittlung dt.-frz.. Sprachliche Mittel : - die Verben <i>rejoindre</i> und <i>se plaindre</i></p>	<p>Rezept. Leseverstehen Nennen/Angeben Produktion Sprechen: Begründem Sprachbewusstheit Raum-PC/Beamer: Präsentieren Sprachbewusstheit</p>		<p>Sprechen</p> <p>Sprachmittlung</p>
2	Schreiben	Tâches au choix :	Produktion Schreiben:		

2	Schreiben/Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - einem Franzosen/einer Französin etw. typisch Deutsches vorstellen - in einem Rollenspiel ein Missverständnis zwischen Deutschen und Franzosen darstellen und es ausräumen <p>Tu es en forme pour l'unité 3 ?</p>	Nennen/erklären Produktion Schreiben/ Sprechen		2. KA
3 8	Leseverstehen Sprechen Leseverstehen Hörverstehen Leseverstehen Schreiben Schreiben	<p><u>Unité 3</u> <u>Coin lecture A/Coin lecture B : Kultur und historischer Hintergrund</u> <u>Volet 1 :</u> Themenfeld : Kultur und hist. Hintergrund Lb S. 64/65 : Texte Lb S. 65 : Aufgaben zum Text Lb S. 66, 2 : Radiosendung Lb S. 66, 3 : Statistik Lb S. 66, 4 : ein afr. Land beschreiben Lb S. 67, 5 : Sprachmittlung dt.-frz. Sprachliche Mittel : - Bruchzahlen und weitere Mengenangaben</p>	Rez. Leseverstehen: Vergleichen/Nennen Raum-PC/Beamer: Informieren/Präsentie. Rezept. Hörverstehen: Nennen/Begründen Smartphone/Tablett: Informieren Produkt. Schreiben: Nennen/Angeben Sprachbewusstheit	Bildung Akzeptanz von Vielfalt Interkulturelle Bildung und Erzieh. Kulturelle Bildung Geographie	Sprach- mittlung
6	Leseverstehen Sprechen Schreiben Hör-/Leseverstehen	<p><u>Volet 2:</u> Themenfeld: s.o. Lb S. 68/69: Texte + Aufgaben Lb S. 69, 2: eine Wahl treffen und begründen Lb S. 70, 5: die Biographie einer Person schreiben Lb S. 71, 6: ein Lied über Afrika verstehen und darüber sprechen Sprachliche Mittel: - das <i>plus-que-parfait</i></p>	Produkt. Sprechen: Begründen Produktion Schreiben: Nennen/Angeben Rez. Leseverstehen: Erklären		Schreiben

8	<p>Leseverstehen/Schreiben</p> <p>Sprechen</p> <p>Methodenkompetenz Sprechen Hör-/Sehverstehen</p> <p>Schreiben</p>	<p><u>Volet 3:</u> Themenfeld: s.o./Individuum u. Lebenswelt Lb S. 72/73: Text und Aufgaben</p> <p>Lb S. 73, 2: ein Verkaufsgespräch führen</p> <p>Lb S. 75, 7: ein Resümee schreiben Lb S. 75, 8: Sprachmittlung Lb S. 75, 9: Filmszenen</p> <p>Lb S. 75, 10: eine Mail schreiben Sprachliche Mittel: - die indirekte Rede in der Vergangenheit - <i>dont</i> (rezeptiv) - die Verben <i>accueillir, jeter</i></p>	<p>Smartphone/Tablett: Informieren Produktion Sprechen: Beschreiben/Begründ. Produktion Schreiben Sprachbewusstheit Raum-PC/Beamer: Präsentieren Produktion Schreiben: Nennen/Begründen</p>		<p>Schreiben</p> <p>Schreiben</p>
3	<p>Sprechen</p>	<p>Tâches au choix: - ein frankophones Land Afrikas vorstellen - Musik aus Afrika vorstellen</p>	<p>Smartphone/Tablett: Informieren</p>		<p>Sprechen 3. KA</p>
6	<p>Hörverstehen/Schreiben/ Sprechen/Sprachmittlung</p>	<p>Bilan des compétences (fakultativ): Lb S. 80-83: Übungen zum Hören, Schreiben, Sprechen und zur Sprachmittlung (auch zur DELF-Vorbereitung geeignet)</p> <p><i>Die folgenden Module bauen auf den U 1-3 auf, sind aber fakultativ. Sie können auch komplett weggelassen werden.</i></p>	<p>Alle Bereiche der Sprachbildung</p>		
6	<p>Hör-/Seh-/Leseverstehen Sprechen/Schreiben</p>	<p><u>Modul A</u> Themenfeld: Kultur u. historischer Hintergrund Lb S. 84/85: Text über Film „Entre les murs“ Sb S. 86/87: Aufgaben zum Text u. Film Sprachliche Mittel:</p>	<p>Raum-PC/Beamer: Präsentieren Analysieren</p>	<p>Gewaltprävention Interkult. Bildung u. Erziehung</p>	<p>Hör-/Seh- verstehen</p>

8	Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> - das <i>conditionnel passé</i> Tâche : <ul style="list-style-type: none"> - Eine Diskussion durchführen 	Produktion Sprechen: Diskutieren		Sprechen
8	Hör-/Seh-/Leseverstehen Sprechen/Schreiben	<u>Modul B</u> Themenfeld: Kultur u. historischer Hintergrund Lb S. 89/93 : Stationenlernen zur dt.-frz. Geschichte Sprachliche Mittel : <ul style="list-style-type: none"> - das <i>passé simple</i> (rezeptiv) 	Smartphone/Tablett: Informieren	Kulturelle Bildung Europabildung Geschichte	
6	Leseverstehen/Sprechen Schreiben Hör-/Sehverstehen Schreiben/Sprechen Lese-/Hörverstehen Sprechen	<u>Modul C</u> Themenfeld: Natur und Umwelt Lb S. 94-95 : Werbetexte Lb S. 95 : Aufgaben zu Texten Lb S. 96, 5 : Vokabular/Umwelt Lb S. 97, 8 : Werbeslogan entwerfen Lb S. 97, 9 : Chanson und Clip vergleichen Sprachliche Mittel : <ul style="list-style-type: none"> - <i>ne .. ni .. ni</i> - das Verb <i>convaincre</i> Tâche : <ul style="list-style-type: none"> - eine Werbung analysieren <u>Modul D :</u> Themenfeld: Kultur u. historischer Hintergrund Lb S. 98/99 : Texte und Aufgaben Sprachliche Mittel : <ul style="list-style-type: none"> - Bruchzahlen und statistische Angaben Tâche : <ul style="list-style-type: none"> - Werbung für eine frz. Region machen 	Rez. Leseverstehen: Nennen/Angeben Produktion Sprechen: Diskutieren Raum-PC/Beamer: Informieren Raum-PC/Beamer: Präsentieren Rez. Lese- u. Hörverstehen: Nennen Produktion Sprechen: Nennen/Begründen Raum-PC/Beamer: Präsentieren	Nachhaltige Entw. Verbraucherbildung Naturwissenschaften Kulturelle Bildung Geographie	Sprechen Sprechen

6	<p>Leseverstehen</p> <p>Hör-/Leseverstehen</p> <p>Schreiben/Schreiben</p>	<p><u>Modul E :</u> Themenfeld : Gesellschaft u. öffentl. Leben/ Individuum und Lebenswelt Lb S. 100-101 : Text und Aufgaben Lb S. 101, 2 : eine Statistik auswerten Lb S. 101, 3 : Chanson Sprachliche Mittel : - <i>après avoir/être + participe passé</i> - das Verb <i>fuir</i> Tâche : - einen Slam, Rap etc. zum Thema «gesellschaftl. Vielfalt » schreiben</p>	<p>Rez. Leseverstehen: Nennen/Analysieren Rez. Hörverstehen: Nennen/Angeben</p> <p>Produktion Schreiben: Raum-PC/Beamer: Präsentieren</p>	<p>Bildung Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Musik/Deutsch</p> <p>Kulturelle Bildung</p>	<p>Sprechen/Schreiben</p>
10	<p>Leseverstehen</p> <p>Leseverstehen/Sprechen</p> <p>Leseverstehen/Sprechen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Schreiben</p>	<p><u>Modul F :</u> Themenfeld : Kultur u. histor. Hintergrund Lb S. 102/103: Welcher Comic passt zu mir ? Lb S. 104 : Bedeutung des Comics in Frankreich Lb S. 105, 5 : Festival d'Angoulême</p> <p>Lb S. 106/107 : Wie erstellt man einen Comic ?</p> <p>Lb S. 108 : Lautmalereien in einem Comic Sprachliche Mittel : - Angleichung des <i>participe passé</i> nach <i>avoir</i> Tâche : - einen Comic schreiben</p>	<p>Smartphone/Tablett: Informieren</p> <p>Rez. Leseverstehen:: Analysieren s.o. /Vergleichen</p> <p>Produktion Schreiben: Nennen/Beschreiben</p>	<p>Kunst/Deutsch</p>	<p>Schreiben</p>