

Themenfeld: Englisch, Klasse 8, Arbeitsgrundlage: Green Line 4: Individuum und Lebenswelt, Gesellschaft und öffentliches Leben, Kultur und historischer Hintergrund, Natur und Umwelt, Niveaustufen G

Stunden	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen)	Medien und Sprachbildung Übergreifende Themen	Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte)	Formate Leistungs-bewertung
2 Std ca. 35 Std.	<p>>Bildbeschreibung, Lesen, pers. Stellungnahme</p> <p>>Bildbeschreibung, Hören, Lesen, dial. Sprechen >Mediation, S. 102</p> <p>>Lesen, pers. Stellungnahme</p> <p>>Hören, Rollenspiel</p> <p>>Hören, Sprechen (Interview), Lesen, Schreiben</p> <p>>Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen</p> <p>>Lesen, Hören, pers. Stellungnahme, Schreiben</p> <p>>Lesen, Sprechen, Schreiben</p>	<p>Thema: Geografische Gegebenheiten Zoom in – The USA 4 us! S. 8-11 Eindrücke von New York City</p> <p>Thema: Globalisierung und nationale Identität Unit 1: New York City / Eindrücke Großstadt, S. 12f. Staten Island, S. 102f.</p> <p>Language: Diego’s Diner / In einem Esslokal in New York S. 14f. -present perfect progressive with since/for, past perfect progressive</p> <p>Talkwise. Putting feelings into words / Über Gefühle sprechen, S.17</p> <p>Language:From a Brooklyn community website / Ein Nachbarschaftsprojekt, S. 18f. Kunstprojekte für Jugendliche Verben mit Objekt und Adjektiv, Gradadverbien</p> <p>Listening skills: English in conversations / Alltagsenglisch S. 21</p> <p>Text: Chocolate / Eine junge Immigrantin aus Haiti und ihre Probleme, S. 22f.,</p> <p>Wordwise: Am. + Brit. Englisch, Wortschatzarbeit, S.25</p> <p>Check out: Überprüfung der Lernziele der Unit, S. 26f, S. 30f.</p>	<p>Produktion (Sprechen) Interkulturelle Bildung und Erziehung</p> <p>Bildung Akzeptanz von Vielfalt Produktion (Sprechen) Informieren / PC Vergleich</p> <p>Sprachbewusstsein</p> <p>Rezeption (Hörverstehen); Produktion (Sprechen)</p> <p>Sprachbewusstsein Rezeption (Hörverstehen), Produktion (Sprechen)</p> <p>Rezeption (Hörverstehen) Sprachbewusstsein Interkulturelle Bildung</p> <p>Sprachbewusstsein</p>	Geographie	<p>Test Wortschatz, gram-matische Strukturen</p> <p>Klassenarbeit Nr. 1 Lesen, Mediation, Strukturen)</p>

<p>ca. 35 Std.</p>	<p>>Bildbeschreibung, Arbeit mit Statistik, Hören, Sprechen</p> <p>>Lesen, Sprechen, Hören, email schreiben</p> <p>>Lesen, Bildbeschreibung, Hören, Ende für eine Geschichte schreiben</p> <p>>Hören, Sprechen (erfolgreich präsentieren)</p> <p>>Lesen, pers. Stellungnahme, Schreiben</p> <p>>Lesen, Schreiben</p> <p>>Lesen, Schreiben</p>	<p>Projekt, S. 28f. „Englisch und Geschichte“</p> <p>Thema: Schulalltag, Tagesablauf, Schulsystem Unit 2: Go, Bears, go! Wahlmöglichkeit entsprechend der Interessen der Klassen</p> <p>a) The Growl / Ein Schulrundsreiben über den Alltag an einer am. Schule, S. 32f.</p> <p>b) The fall dance / über einen Schülerball und den Alltag an einer am. Schule, S. 34f.</p> <p>Schulalltag und Schulsystem in den USA; Unterschiede zwischen Schulen in Deutschland und USA</p> <p>Skills: Take part in a discussion / an einer formellen Diskussion teilnehmen, S. 36</p> <p>Language: Tiffany’s diary / einen Tagebucheintrag über die Suche nach einem Nebenjob verstehen, S. 37f. Modale HV mit present perfect, der Infinitiv des Passivs mit und ohne ‚to‘</p> <p>Writing texts: Pro and con texts / Argumentative Texte mit pro und kontra Argumenten, S. 40, Nebenjobs nach der Schule</p>	<p>kulturelle Bildung Informieren, Kommunizieren, Präsentieren, Produzieren, Analysieren und Reflektieren durch Plakat/Poster/PC Analysieren/Untersuchen</p> <p>Interkulturelle Bildung und Erziehung Informieren / PC Vergleichen</p> <p>Produktion (Sprechen) Interaktion Demokratiebildung</p> <p>Sprachbewusstsein Rezeption (Leseverstehen)</p> <p>Sprachbewusstsein Erläutern, Analysieren/Untersuchen</p>	<p>Geschichte</p>	<p>Test Wortschatz, gram. Strukturen</p>
--------------------	--	---	--	-------------------	---

<p>ca. 35 Std.</p>	<p>>Lesen, Schreiben, Sprechen >Mediation, S. 104</p> <p>>Lesen, pers. Stellungnahme</p> <p>>Bildbeschreibung, Hören, pers. Stellungnahme</p> <p>>Dialog lesen, Hören, Schreiben, >Mediation: National Park Service, S. 104f.</p> <p>>Hören, dial. Sprechen, Wortschatzarbeit</p> <p>>Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören</p> <p>>Lesen, Sprechen, Schreiben</p>	<p>Wordwise: Wortschatzarbeit, S. 41</p> <p>Check out: Lernziele von Unit 2 überprüfen, S. 42</p> <p>Lesetext: Down the rabbit hole/Auszug aus einem Kriminalroman verstehen, S. 43ff.</p> <p>Thema: Historische Aspekte, Regionen, Wohnumfeld, Freunde, Liebe</p> <p>Unit 3: Out West Check in: Eindrücke vom amerikanischen Westen, S. 46f.</p> <p>Language: Tired of Driving / Alltag und Freizeit junger Amerikaner in Wyoming -Gerundium als Subjekt, Objekt nach best. Verben und Adjektiven, mit Präposition, S. 48ff.</p> <p>Talkwise: Polite Small Talk: Smalltalk Konventionen in den USA / Gespräche in lockerer Atmosphäre, S. 51</p> <p>Language: East meets West / Die Erschließung des Westens Verlaufsform des Passivs, Passiv bei Verben mit Präposition, S. 52f.</p> <p>Skills: Understanding and remembering grammar / Strategien für Grammatiklernen, Lerntypen erkennen, S. 54</p>	<p>Sprachbewusstsein</p> <p>Rezeption (Leseverstehen) Produktion (Sprechen) Begründen</p> <p>Produktion (Sprechen) Interkulturelle Bildung</p> <p>Sprachbewusstsein Rezeption (Leseverstehen, Hörverstehen)</p> <p>Interkulturelle Bildung Rezeption (Hörverstehen), Produktion (Sprechen) Sprachbewusstsein</p> <p>Sprachbewusstsein Beschreiben/ Erklären</p>	<p>Geografie</p>	<p>Klassenarbeit Nr. 2 Hören, Lesen, Schreiben</p> <p>Vera 8 Hören (und Schreiben)</p> <p>Test Wortschatz, gram. Strukturen</p>
--------------------	---	--	---	------------------	---

	<p>>Lesen, über Klischees in Film u. Literatur sprechen, Liebesgeschichte schreiben</p> <p>>Lesen, Sprechen</p> <p>>Lesen, Sprechen, Hören(angemessen reagieren), Szene schreiben, Sachtext schreiben, Bildbeschreibung, Mediation</p>	<p>Text: Boy meets girl / eine klischeehafte Liebesgeschichte, amerikanische Ureinwohner und ihre Darstellung in der Geschichte, S. 55ff.</p> <p>Wordwise: Wortschatzarbeit / Britisch und am. Englisch, freundlich reagieren, S. 59</p> <p>Check-out: Selbstkontrolle / Lernziele von Unit 3 überprüfen, S. 60ff./64f.</p> <p>Projekt: Englisch und Musik</p>	<p>Informieren/ Präsentieren PC Rezeption (Leseverstehen), Produktion (Sprechen) Beurteilen Sprachbewusstsein Nachhaltige Entwicklung</p> <p>Sprachbewusstsein</p> <p>Informieren, Kommunizieren, Präsentieren, Produzieren, Analysieren, Reflektieren PC, Plakat, Poster Rezeption (Leseverstehen), Interaktion, Produktion (Sprechen) Sprachbewusstsein kulturelle Bildung</p>	<p>Musik</p>	<p>Test Wortschatz, gram. Strukturen</p> <p>Klassen- arbeit Nr. 3 Orientier- ungsarbeit</p>
<p>ca. 35 Std.</p>	<p>>Lesen, Hören, pers. Stellungnahme Schreiben, Analyse der Sprachebene, Charakterisierung, Perspektivwechsel vornehmen</p>	<p>Thema: Interessen, Hobbys, Aktivitäten Unit 4: Extreme action (extreme Sportarten, Urlaube und Lebenssituationen) Wahlmöglichkeit entsprechend der Klassen</p>	<p>Rezeption (Leseverstehen) Produktion (Sprechen) Sprachbewusstsein</p>		

<p>>Lesen, Schreiben, Sprechen, pers. Stellungnahme, eigene Rezension schreiben und vortragen</p> <p>>Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben, Mediation: Everglades National Park, S.105, Danger everywhere, S.106</p> <p>>Lesen, Sprechen, Schreiben, typische Elemente der Textsorten</p> <p>>mind map, Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben</p> <p>>Lesen, Schreiben, Hören, Mediation</p> <p>>Lesen, Sprechen</p>	<p>a) Between a rock and a hard place / Ein Abenteuer in der Wildnis, persönlicher Erfahrungsbericht über einen Kletterunfall, S. 66f.</p> <p>b) Downriver / Rafting im Grand Canyon, Auszug aus einem Abenteuerroman, S. 68f.</p> <p>Reading skills: A movie review, eine Filmrezension, Fakt und Meinung unterscheiden, S. 70</p> <p>Language: Outdoor adventures / Abenteuerkurse für Jugendliche, Wünsche und Erwartungen -Infinitiv mit und ohne ‚to‘ -Verb + Objekt + Infinitiv -Infinitiv nach Fragewörtern, Superlativen -Gerundium, S. 71ff.</p> <p>Writing texts: different types of texts, ein Foto als Ausgangspunkt für Textproduktion, unterschiedliche Textsorten (newspaper report, advertisement, personal profile, movie review), S. 74</p> <p>Wordwise: Wortschatzarbeit, S.75</p> <p>Check out: Selbstkontrolle, Lernziele der Unit überprüfen, S.76, 80ff.</p> <p>Text: The call of the wind / Auszug aus einem klassischen Abenteuerroman, Biografie von Jack London, S. 77ff.</p>	<p>Rezeption (Leseverstehen) Produktion (Sprechen) Sprachbewusstsein</p> <p>Sprachbewusstsein Rezeption (Hör- und Leseverstehen) Beschreiben / Begründen</p> <p>Rezeption (Leseverstehen) Produktion (Schreiben) Analysieren/Untersuchen, Begründen</p> <p>Sprachbewusstsein</p> <p>Informieren, Präsentieren, Reflektieren PC/ Poster/Plakat Rezeption (Leseverstehen)</p>	<p>Deutsch</p>	
---	--	---	----------------	--