

	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt DE,SE (fachspezifisch farblich kennzeichnen) Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen 8	Medien und Sprachbildung	Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte) Übergreifende Themen	Formate Leistungs- bewertung
	<p><u>1. Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</u> <u>Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert Sprechen (z. B. erzählen, informieren/erklären)</u> Die Schülerinnen und Schüler können: - sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, Erklären, auch Vermutung, Behauptung, Kritik) kriteriengeleitet: situationsgerecht gestalten Wirkungen der Redeweise identifizieren und anwenden: - in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln ihre Redeabsicht umsetzen Inhalte vortragen und präsentieren: - Präsentationsformen begründet auswählen</p> <p><u>2. Sprechen und Zuhören – Mit anderen sprechen</u> - zwischen verschiedenen Rollen in Gesprächen (Moderation, Zuhören, Sprechen) unterscheiden Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren: in Diskussionen lösungsorientierte Beiträge</p>	<p>Traumberuf Schauspieler/in? – Ein Referat vorbereiten: Exzerpt, Gliederung und Handout anfertigen S. 22ff. /</p> <p>Mode um jeden Preis? Sprachlicher Umgang mit anderen S. 30-40 / Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen S. 32ff. (Ein Feedback geben / Fishbowl-Diskussion / Eine Debatte führen / Einen Debattenbeitrag vorbereiten)</p> <p>Abenteuer Beruf. Sich und andere informieren S. 8-29 / Das will ich werden! – Diagramme erstellen S. 10f / Männerberufe – Frauenberufe? – Diagramme auswerten S. 12ff. /</p> <p>Mode um jeden Preis? Sprachlicher Umgang mit anderen S. 30-40 / Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen S. 32ff. / Kontrolle brauch ich nicht! Oder? – Argumentieren und erörtern S. 42-45 / Videoüberwachung in der Schule – Ein Thema linear erörtern S. 44</p>	<p>Informieren, Internetrecherche</p> <p>Interaktion, Produktion Sprechen, Rezeption Hören Sprachbewusstheit Diskutieren</p> <p>Präsentieren, Informieren (Internet etc.) Erörtern Sprachbewusstheit, Produktion Schreiben</p>	<p>Bildung Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Berufs- und Studienorientierung</p>	<p>mdl. / schriftl. Bewertung</p>

	<p>einbringen</p> <p>3. Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> zusammenhängende Informationen kritisch hinterfragen <p>Strategien des verstehenden Zuhörens nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notizen zur geordneten Wiedergabe von Gehörtem nutzen <p>4. Schreiben – Schreibfertigkeiten nutzen Eine individuelle Handschrift schreiben: Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben, Die äußere Form von Texten gestalten: Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen (z. B. Formatierung, Präsentation) 5. Schreiben – Richtig schreiben Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben, die Regeln der Zeichensetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen anwenden Zitate und Textbelege kennzeichnen,</p>	<p>Mode um jeden Preis? Sprachlicher Umgang mit anderen S. 30-40 / Augen auf beim Kleiderkauf! – Debatten führen S. 32ff. / Mehr als nur Musik. Das Medium Hörfunk untersuchen S. 162-175 / Ich höre was, was du nicht hörst – Inhalte und Gestaltung von Hörfunk untersuchen S. 164ff. /</p> <p>Festzuhalten ist ... – Ein Ergebnisprotokoll verfassen S. 38ff. / (Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll)</p> <p>Last-Minute-Tipps. Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 214-228 / Andere Länder, andere Tischsitten – Rechtschreibstrategien anwenden S. 219 / Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren S. 223 / cul8er! – Abkürzungen und Kurzwörter verstehen und richtig schreiben S. 226f Außergewöhnliche Persönlichkeiten. Komplexe Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 198-213 / Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen erkennen und verwenden S. 200f. / ... jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren S. 202ff. / Nicht nur ein Superstar –</p>	<p>Diskutieren Rezeption Hörverstehen, Produktion Schreiben Informieren Beschreiben</p> <p>Produktion Schreiben</p> <p>Produzieren</p> <p>Sprachbewusstheit, Rezeption Leseverstehen</p> <p>Bestimmen</p>	<p>Chemie / Physik</p>	<p>schriftl. Bewertung</p> <p>Klassenarbeit</p>
--	---	---	---	-----------------------------	--

<p>Rechtschreibstrategien nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> grammatisches Wissen nutzen, um eigene Fehlerschwerpunkte zu identifizieren <p>Rechtschreibhilfen nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> elektronische Rechtschreibhilfen kritisch nutzen Hilfen von Textverarbeitungsprogrammen für die Formulierung ihrer Texte nutzen (z. B. Synonymsuche, Thesaurusfunktion) <p><u>6. Schreiben – Schreibstrategien nutzen</u></p> <p><u>Texte planen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen <p>Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> gestaltend schreiben <ul style="list-style-type: none"> zu Vorlagen so schreiben, dass deren sprachliche und gestalterische Besonderheiten berücksichtigt werden, auch unter Veränderung der Erzählperspektive informierend schreiben <ul style="list-style-type: none"> Informationen aus Quellen funktional nutzen erklärend und argumentierend schreiben <ul style="list-style-type: none"> zu überschaubaren Fragestellungen argumentative Texte verfassen und dabei auch Gegenargumente einbeziehen 	<p>Klammern, Gedankenstrich und Doppelpunkt verwenden S. 209f.</p> <p>Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen erkennen und verwenden S. 200f. /... jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren S. 202ff.</p> <p>Last-Minute-Tipps. Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden S. 214-228 / Andere Länder, andere Tischsitten – Rechtschreibstrategien anwenden S. 219 / Lassen Sie Ihr Gebäck nicht unbeaufsichtigt! – Fehlerschwerpunkte erkennen und eigene Texte korrigieren S. 223</p> <p>Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen S. 15ff. / Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen S. 18ff. (Adressaten- und Situationsorientierung, Visualisierung, Quelle, Handout)</p> <p>„Sind es zwei, die sich erlesen?“ Gedichte interpretieren S. 108-129 / Auf Sendung! – Ein Hörfunkfeature gestalten S. 170ff.</p> <p>Abenteuer Beruf. Sich und andere informieren S. 8-28 / Männerberufe-Frauenberufe? – Diagramme auswerten S. 12 / Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen S. 15ff. / Festzuhalten ist ... – Ein Ergebnisprotokoll verfassen</p> <p>Kontrolle brauch’ ich nicht! Oder? - Argumentieren und erörtern S. 42-59 / Videoüberwachung in der Schule – Ein Thema linear erörtern S. 44 / Noch zu jung zum Geldverdienen? – Mit E-Mail und Leserbrief wirkungsvoll Stellung beziehen S. 54 / Viel zu jung? – Kommentare</p>	<p>Sprachbewusstheit, Produktion Schreiben</p> <p>Produktion Schreiben Präsentieren (Beamer, Visualisierungstechn.)</p> <p>Erklären Argumentieren</p>	<p>Berufs- und Studienorientierung Gleichstellung und Gleichberechtigung</p>	<p>Diktat</p> <p>Klassenarbeit</p>
--	---	---	--	------------------------------------

	<p>Texte überarbeiten - Texte hinsichtlich Aufbau, Inhalt und sprachlicher Gestaltung (z. B. sprachliche Richtigkeit, Stil, Tempusgebrauch) sowie Leserführung überarbeiten</p> <p><u>7. Lesen – Lesefertigkeiten nutzen</u> Flüssig lesen: komplexe Textstrukturen gliedern und vorausschauend lesen Texte gestaltend vortragen: Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen</p> <p><u>8. Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</u> 1. Vor dem Lesen - Lesetechniken/Lesestrategien vor der Lektüre entsprechend dem Leseziel anwenden 2. Während des Lesens den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und dem Textganzen erschließen</p> <p>3. Nach dem Lesen mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textfunktion bestimmen</p> <p><u>9. Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen</u> Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von</p>	<p>schreiben S. 70ff.</p> <p>Arbeit mit verschiedenen Lerninseln</p> <p>„Sind es zwei, die sich erlesen?“ Gedichte interpretieren und rezitieren S. 109 (Artikulation, Publikumsbezug, Sprechanlass)</p> <p>Abenteuer Beruf. Sich und andere informieren S. 8-29 / Frauenpower – Funktionen von Sachtexten erkennen S. 18ff. (verschiedene Lerninseln)</p> <p>Fürs Leben gezeichnet – Einen Sachtext zusammenfassen S. 15ff.</p>	<p>Rezeption Leseverstehen, Interaktion Begründen</p> <p>Analysieren</p>	<p>Berufs- und Studienorientierung Gleichstellung und Gleichberechtigung</p>	<p>Klassenarbeit</p>
--	---	--	--	--	----------------------

<p>Textsortenkenntnis untersuchen: - Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen - Entwicklungen von Figuren beschreiben</p> <p>Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen: - sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen</p> <p><u>10. Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen</u> Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen: - zwischen Behauptungen, Argumenten und Belegen in argumentierenden Texten unterscheiden</p> <p>Informationen ermitteln und nutzen: - relevante von nebensächlichen Informationen unterscheiden und Zusammenhänge darstellen</p>	<p>Familie, Liebe – Katastrophen? Erzählende Texte untersuchen und deuten S. 78-106 / Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen S. 119-123 / Dramatische Texte untersuchen S. 130-141 / Der verlorene Sohn? – Die Funktion der Exposition erkennen S. 132ff. / Freunde? - Die Entwicklung des Konflikts untersuchen S.135ff. / Für immer? - Den Höhepunkt des Konflikts erschließen S.138f. / Der letzte Mohikaner. Themengleiche Texte und Filme erschließen S. 142-161 / Am Anfang war das Buch ... – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen S. 144ff</p> <p>Familie, Liebe – Katastrophen? Erzählende Texte untersuchen und deuten S. 78-106 / Vater und Sohn – eine schwierige Beziehung. Mittel der Leserlenkung erkennen S. 80f. / „Liebe ist: Gutes und Böses ...“ – Eine Novelle untersuchen S. 82f. / Eine unmögliche Liebe? – Eine Novelle interpretieren S. 88 / „Sind es zwei, die sich erlesen?“ Gedichte interpretieren S. 108-129 / Rollenbilder – Gedichte aspektorientiert interpretieren S. 110ff. / Rollenbilder – Gedichte aspektorientiert interpretieren S. 113 / Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen S. 119ff. / Liebesglück und Liebesleid – Den Aufbau eines Gedichts untersuchen S. 119-123 / Dramatische Texte untersuchen S. 130-141</p> <p>Abenteuer Beruf. Sich und andere informieren S. 8-28 / Frauenpower. Funktionen von Sachtexten erkennen S. 18ff. / Motive für die Berufswahl – Aufbau und Zielgruppen von Sachtexten erkennen S. 20f. /</p>	<p>Beschreiben</p> <p>Produktion Schreiben, Rezeption Lesen</p> <p>Rezeption Lesen, Produktion Schreiben</p> <p>Vergleichen</p> <p>Rezeption Lesen, Produktion Schreiben,</p>	<p>Bildung Akzeptanz von Vielfalt, Gleichstellung und Gleichberechtigung</p> <p>Gleichstellung und Gleichberech-</p>	<p>Klassenarbeit</p>
---	--	---	--	----------------------

<p>11. Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen: zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden</p> <p>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen: mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren</p> <p>12. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen Wortschatz entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen umfangreichen differenzierten Wortschatz verwenden und reflektieren <p>Redemittel/Textbausteine nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mit vielfältigen Redemitteln/Textbausteinen eigene und fremde Intentionen verdeutlichen <p>Möglichkeiten der Wortbildung nutzen: - verschiedene Wortbildungsmuster (z. B. Zusammensetzungen, Ableitungen und Nominalisierungen) identifizieren und für die Wortbildung nutzen</p> <p>Wortbedeutungen untersuchen und reflektieren</p>	<p>Männerberufe – Frauenberufe? – Diagramme auswerten S. 12ff. / Blätter, die die Welt bedeuten? – Zeitungen untersuchen S. 60-69 / Ordnung im Blätterwald – Den Aufbau einer Tageszeitung untersuchen S. 62f. / Marsmenschen? – Textsorten in Zeitungen unterscheiden S. 64ff.</p> <p>John Green: Das Schicksal ist ein mieser Verräter S. 78f. Vater und Sohn – eine schwierige Beziehung. Mittel der Leserlenkung erkennen S. 80f</p> <p>Der letzte Mohikaner. Themengleiche Texte und Filme erschließen S. 142-161 / Am Anfang war das Buch ... – Den Weg von der Romanvorlage zum Exposé nachvollziehen S. 144ff. / Auf der Suche nach... – Schwierigkeiten des Castings verstehen S. 156ff. / Mehr als nur Musik. Das Medium Hörfunk untersuchen S. 162-175 / Ich höre was, was du nicht hörst – Inhalte und Gestaltung von Hörfunk untersuchen S. 164ff.</p> <p>Leseinsel: Sprache betrachten S. 278ff....</p> <p>jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren S. 202ff.</p>	<p>Sprachbewusstheit</p> <p>Produzieren, Analysieren</p> <p>Analysieren, Untersuchen</p> <p>Rezeption Leseverstehen</p> <p>Vergleichen</p> <p>Sprachbewusstheit</p> <p>Analysieren, Untersuchen,</p>	<p>tigung</p> <p>Bildung, Akzeptanz von Vielfalt, Interkulturelle Bildung und Erziehung</p>	<p>Leistungs- messung eines kreativen Beitrages</p> <p>mdl. / schriftl. Bewertung</p>
---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> die Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen (z. B. inter-, trans-, pro-) ableiten <p>Satzglieder unterscheiden und funktional verwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wirkungsmöglichkeiten verschiedener Satzgliedstellungen beschreiben, bewerten und nutzen <p>Satzarten unterscheiden und funktional verwenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Leistung verschiedener Satzarten in ihrer Funktion beschreiben <p>Sätze verknüpfen: - textverknüpfende Mittel sinnstiftend nutzen und deren Funktion begründen</p> <p>Redeweisen untersuchen und nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> den Konjunktiv I und II funktional nutzen <p>Verben untersuchen: - Aktiv- und Passivformen des Verbs unterscheiden und nutzen</p> <p><u>13. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln</u> Alltags- und Bildungssprache funktional nutzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wörter und Formulierungen der Alltags-, Bildungs- und Fachsprache unterscheiden 	<p>Abgefahren! – Eigennamen und Ableitungen von Eigennamen richtig schreiben S. 216ff. /</p> <p>Zu hoch? – Fachsprache verstehen, Wortbedeutungen erschließen S. 184f.</p> <p>Außergewöhnliche Persönlichkeiten. Komplexe Sätze untersuchen und Satzzeichen setzen S. 198-213 / Ein echter Kraftakt – Attribute und Adverbialbestimmungen erkennen und verwenden S. 200f. / ... jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren S. 202ff. /Nicht nur ein Superstar – Klammern, Gedankenstrich und Doppelpunkt verwenden S. 209f.</p> <p>... jeder in seinem Element – Die Konstruktion von Sätzen kennen und reflektieren S. 202ff.</p> <p><i>Lerninsel:</i> Grammatik. Verbform – Konjunktiv/indirekte Rede/Genus S. 283</p>	<p>Bestimmen</p> <p><i>Sprachbewusstheit</i></p> <p>Analysieren, Untersuchen, Bestimmen</p> <p><i>Sprachbewusstheit</i></p> <p>Analysieren, Untersuchen,</p>		
--	--	---	---	--	--

	<p>Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen - die Strukturen verschiedener Sprachen (auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen) unterscheiden (z. B. Satzstellung im Deutschen und Englischen, Wortbildung im Deutschen und Türkischen)</p>	<p>Wir können alles. Auch hochdeutsch. Sprachvarietäten bewusst verwenden und reflektieren S. 176-187 / Mund(art)gerecht – Dialekte/Mundarten erkennen und in ihrer Wirkung reflektieren S. 178ff. / Voll korrektes Deutsch, Alter – Jugendsprache angemessen verwenden und reflektieren S. 182f. / Zu hoch? – Fachsprache verstehen, Wortbedeutungen erschließen S. 184f. /</p> <p><i>Lerninsel:</i> Sprache betrachten S. 278ff. (Sprachvarietäten Standard-, Alltags-, Bildungs-, Fachsprache)</p>	<p>Bestimmen Informieren</p>		
--	--	--	--	--	--