

	Kompetenzbereiche Standards	Konkreter Inhalt <b>DE,SE</b> (fachspezifisch farblich kennzeichnen) <b>Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen 7</b>	<b>Medien</b> und <b>Sprachbildung</b>	Fachübergreifende Fächerverbindende Absprachen (Projekte) <b>Übergreifende Themen</b>	Formate Leistungs- bewertung
	<p><b><u>1. Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen</u></b> <b><u>Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert sprechen</u></b> (z. B. erzählen, informieren/erklären) Die Schülerinnen und Schüler können: <b>E</b> sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, Erklären, auch Vermuten, Behaupten, Kritisieren) unterscheiden <b>Wirkungen der Redeweise identifizieren und anwenden:</b> - unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situationsgerecht gestalten <b>Inhalte vortragen und präsentieren:</b> - multimediale Präsentationsprogramme nutzen</p> <p><b>2. Sprechen und Zuhören – Mit anderen sprechen</b> Gesprächsverhalten steuern Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren verschiedene Rollen in Gesprächen  (Moderieren, Zuhören, Sprechen) unterscheiden und einnehmen</p> <p><b><u>3. Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören:</u></b> Informationen verknüpfen und wiedergeben Notizen nach stimmigen Gesichtspunkten ordnen</p>	<p>„Spinnst du?!“ • <i>Sprachlicher Umgang mit anderen S. 22-33</i>   „Ich versteh‘ dich (nicht).“ – <i>Gesprächsstörungen erkennen und vermeiden S. 24-27</i>   Kommunikationsmodell <b>S. 24-26</b>   Ich-, Du-Botschaften <b>S. 27</b>   Bist du @nline? – <i>Standpunkte in Gesprächen überzeugend begründen S. 28-31</i>   <b>Gesprächsform:</b> Fishbowl-Diskussion, Rollendiskussion, Konfliktgespräch,  <i>Balladen rezitieren S. 113-115</i>   Bruder im Einsatz – <i>Eine Szene spielen S. 132-135</i>   <i>Waschen überflüssig – Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten S. 16-19</i></p> <p>„Eine Fishbowl-Diskussion führen <b>S.29</b></p> <p><b>s. 1. Aus der Perspektive des Rezipienten</b></p>	<p><b>Informieren mit Internetrecherche</b></p> <p><b>Interaktion Beurteilen Begründen</b></p> <p><b>Rezeption Diskutieren</b></p> <p><b>Rezeption</b></p>	<p><b>Gewaltprävention/ Demokratiebildung</b></p> <p><b>Gesundheitsförderung</b></p>	<p>SV Rezitation</p>

<p><b>4. Schreiben – Schreibfertigkeiten nutzen</b>  <b>Eine individuelle Handschrift schreiben:</b> Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig und lesbar schreiben,  <b>Die äußere Form von Texten gestalten:</b> Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen (z. B. Formatierung)  <b>5. Schreiben – Richtig schreiben</b>  Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben,</p> <p>die Regeln der Zeichensetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen anwenden  Zitate und Textbelege kennzeichnen,</p> <p>Rechtschreibstrategien nutzen, gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und Zusatzinformationen für die Rechtschreibung nutzen</p> <p><b>6. Schreiben – Schreibstrategien nutzen</b>  <b>Texte gestalten</b> Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen</p> <p><b>Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:</b>  <b>1. gestaltend schreiben</b>  Erzähltechniken (z. B. Rückblick, Vorausschau) als Gestaltungsmittel auswählen und einsetzen</p>	<p>Leben in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern untersuchen <b>S. 160-163</b>   Rund um den Globus – Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden <b>S. 200-214</b>   23 Nisan – Weltkinder – Groß- und Kleinschreibung unterscheiden <b>S. 202-206</b>   Groß- und Kleinschreibung bei Zeitangaben <b>S. 204-205</b> / Zusammen sind sie stark! – Getrennt- und Zusammenschreibung untersuchen <b>S. 207-213</b></p> <p>Dem Täter auf der Spur – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen <b>S. 184-198</b></p> <p>Verkehrte Welt • Zu literarischen Texten schreiben <b>S. 66-83</b>   Verzerrte Bilder – Erzählungen (um)gestalten <b>S. 76-78</b>   Mit einem Gedicht produktiv umgehen <b>S. 122-123</b></p>	<p>Graphik- und Textverarbeitungsprogramme (Computer, Beamer, I-PAD)</p> <p>Sprachbewusstheit</p> <p>Sprachbewusstheit</p> <p>Produktion Schreiben</p>	<p>Informatik</p> <p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  Interkulturelle Vielfalt</p> <p>Lernen lernen  Informatik</p> <p>Kulturelle Bildung</p>	<p>Test/  Lückentext</p> <p>KA</p>
--	--	--	--	--

<p><b>2. informierend schreiben</b> wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen</p> <p><b>3. erklärend und argumentierend schreiben</b> eigene Einsichten erklären, für ein eigenes Anliegen Thesen formulieren, Argumente gewichten und Schlüsse ziehen</p> <p><b>Texte überarbeiten</b> Texte anhand eigener Überarbeitungsschwerpunkte überprüfen und verbessern</p> <p><b>7. Lesen – Lesefertigkeiten nutzen</b> <b>Flüssig lesen:</b> Sätze gliedern und vorausschauend lesen <b>Texte gestaltend vortragen:</b> Mittel der nonverbalen Gestaltung und der Intonation einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen</p> <p><b>8. Lesen – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern</b> <b>1. Vor dem Lesen</b> ihre Leseerwartungen formulieren, vorgegebene Lesetechniken dem Leseziel entsprechend auswählen und</p>	<p>Mit 13 um die Welt? – Standpunkte aus Texten ermitteln <b>S. 36-39</b>   Spiel und Spaß im Camp – Personen und Vorgänge beschreiben <b>S. 50-57</b>   Sachlich und genau – Berichte schreiben <b>S. 58-63</b>   Von Scheitern und Erfolg – <b>Inhaltsangaben</b> verfassen <b>S. 68-75</b> / Einen Klappentext auswerten <b>S. 94</b> Waschen überflüssig – Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten <b>S. 16-19</b>   Ich lebe, wie ich will. – Eine Stellungnahme verfassen <b>S. 34-47</b> / Containern – Rettet die Lebensmittel? – Eine schriftliche Stellungnahme planen, vorbereiten und verfassen <b>S. 40-43</b></p> <p>Waschen überflüssig – Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten <b>S. 16-19</b>   Ich lebe, wie ich will. – Eine Stellungnahme verfassen <b>S. 34-47</b> / Containern – Rettet die Lebensmittel? – Eine schriftliche <b>Stellungnahme</b> planen, vorbereiten und verfassen Eine Personenbeschreibung überarbeiten <b>S. 52</b>   Eine Vorgangsbeschreibung überarbeiten <b>S. 56-57</b>   Einen Bericht überarbeiten</p> <p>Balladen rezitieren <b>S. 113-115</b>   Bruder im Einsatz – Eine Szene spielen <b>S. 132-135</b>  </p>	<p><b>Informieren, Internet, Bibliothek</b></p> <p>Sprachbewusstheit Produktion Schreiben <b>Beschreiben</b></p> <p>Rezeption Hörverstehen, Interaktion</p> <p><b>Informieren, Internet, Bibliothek</b></p> <p>Produktion Schreiben, Sprachbewusstheit, Rezeption Hörverstehen, Interaktion</p> <p>Rezeption Leseverstehen</p> <p>Rezeption Leseverstehen</p>	<p>Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen</p> <p>Lernen lernen</p>	<p>KA</p>
--	--	---	---	-----------

	<p>anwenden</p> <p><b>2. Während des Lesens</b> Unbekanntes aus dem Kontext erschließen (z. B. aus vorherigen und nachfolgenden Textabschnitten) Randnotizen erstellen</p> <p><b>3. Während des Lesens</b> ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen)</p> <p><b><u>9. Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen</u></b></p> <p><b>Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen:</b> Perspektiven von Figuren einnehmen Figurenkonstellationen darstellen Erzählperspektiven unterscheiden</p> <p><b>Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen:</b> eigene Deutungen am Text belegen die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z. B. Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder)</p>	<p>Geniale Erfindungen der Natur • Sich und andere informieren <b>S. 8-21</b>   (<i>Lerninsel</i>: Einen Text überfliegen <b>S.222</b>   <i>Lerninsel</i>: Selektives Lesen <b>S.222</b>   <i>Lerninsel</i>: Erschließendes Lesen <b>S. 222</b>   <i>Lerninsel</i>: Ein Diagramm/Ein Schaubild auswerten <b>S. 226</b>)</p> <p>Haftkünstler – Schwer verständliche Begriffe und Textstellen klären <b>S. 14-15</b> / Bruder im Einsatz – Eine Szene spielen <b>S. 132-135</b> / <i>Lerninsel</i>: Rollenspiel <b>S. 220</b> / <i>Lerninsel</i>: Standbild bauen und auswerten <b>S. 264</b></p> <p>Grenzen überschreiten • Erzählende Texte untersuchen <b>S. 84-102</b> / Figuren und ihre Beziehungen verstehen <b>S. 95-96</b>   Alles für eine Hochzeit – Die Figuren und den Konflikt untersuchen <b>S. 128-131</b>  </p> <p>Grenzen überschreiten • Erzählende Texte untersuchen <b>S. 84-102</b>   Lebensbilder • Balladen und Gedichte untersuchen <b>S. 104-124</b>   Die Wirkung sprachlicher Mittel in Gedichten untersuchen <b>S. 120-121</b>   Familienbande • Szenische/dramatische Texte untersuchen und spielen <b>S. 126-136</b>   Verzerrte Bilder – Erzählungen umgestalten <b>S. 76-81</b>   Entscheidende Situationen – Kurzgeschichten untersuchen <b>S. 86-90</b>   Berühmte Menschen – Kalendergeschichten und Anekdoten untersuchen <b>S. 91-93</b>   Ungewöhnliche Begegnungen – Ein Jugendbuch untersuchen <b>S. 94-101</b>   Menschen in besonderen Situationen – Balladen untersuchen und gestalten <b>S. 106-118</b>   Menschen in alltäglichen Situationen –</p>	<p>Informieren (Internet, Beamer, IPAD)</p> <p>Leseverstehen, Produktion Sprechen</p> <p>Produktion Schreiben, Produktion Sprechen</p> <p>Präsentieren</p> <p>Interaktion (IPAD → Hörspiel) <b>Beurteilen</b> <b>Beschreiben</b></p>		
--	---	---	--	--	--

<p><b><u>10. Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen</u></b>  <b>Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen:</b>  innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (z. B. Textsorte, Thema)  <b>Informationen ermitteln und nutzen:</b>  Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen</p> <p><b><u>11. Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen</u></b>  <b>Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen:</b>  zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden</p> <p><b>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen:</b>  mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren</p> <p><b><u>12. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen</u></b>  <b>Möglichkeiten der Wortbildung nutzen:</b>  Wörter in ihre Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix) zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben  <b>Redemittel und Textbausteine nutzen</b>  - mit geeigneten Redemitteln/Textbausteinen den logischen Zusammenhang eigener Überlegungen deutlich machen die Struktur eigener Vorträge und Darlegungen (z. B. Einleitung, Überleitung, Schluss, Fazit) durch</p>	<p>Gedichte untersuchen und gestalten S. 118-123   Familienbande • Szenische Texte untersuchen und spielen S. 126-136   Bewegte Bilder • Filme entdecken und verstehen S. 138-144</p> <p>Geniale Erfindungen der Natur • Sich und andere informieren S. 8-21   Von der Natur abgekupfert – Die Eignung von Sachbüchern als Informationsquelle prüfen S. 10-13   Einen Klappentext auswerten S. 94   Macht Werbung! • Unterschiedliche Werbeformen untersuchen S. 146-155 / Die Tricks der Profis – Bild und Text in Werbeanzeigen untersuchen S. 148-151   Spot und Clip – Werbung im Fernsehen untersuchen S. 152-153</p> <p>Bewegte Bilder • Filme entdecken und verstehen S. 138-145   Macht Werbung! • Unterschiedliche Werbeformen untersuchen S. 146-155 / Die Tricks der Profis – Bild und Text in Werbeanzeigen untersuchen S. 148-151   Spot und Clip – Werbung im Fernsehen untersuchen S. 152-153  </p> <p>Leben in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern untersuchen S. 160-163 / <i>Lerninsel</i>: Fremdwörter S. 270  </p> <p>Waschen überflüssig – Einen Vortrag vorbereiten und visuell gestalten S. 16-19  </p>	<p>Informieren</p> <p>Produktion  Schreiben,  Sprachbewusstheit  Beschreiben  Analysieren</p> <p>Reflektieren  Rezeption  Hörverstehen,  Interaktion  Beurteilen  Kommunizieren</p> <p>Sprachbewusstheit, Produktion  Sprechen</p> <p>Produzieren und  Präsentieren  (Beamer,</p>		
---	--	---	--	--

	<p>geeignete Redemittel/Textbausteine deutlich machen</p> <p><b>Bedeutungen untersuchen und reflektieren</b> die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären <b>Leistung von Wortarten untersuchen</b> Nominalisierungen anhand von Nomensignalen identifizieren</p> <p><b>Möglichkeiten der Satzbildung nutzen</b> direkte und indirekte Rede unterscheiden und nutzen <b>Satzglieder und Sätze untersuchen</b> grammatische Bezüge, auch satzübergreifend, ermitteln</p> <p><b>Zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden</b> Aktiv- und Passivformen des Verbs funktional nutzen</p>	<p>Container – Rettet die Lebensmittel? – Eine schriftliche Stellungnahme planen, vorbereiten und verfassen <b>S. 40-43</b>   Schulthemen, die alle angehen? – Überzeugende Stellungnahmen formulieren <b>S. 44-45</b>   Spiel und Spaß im Camp – Personen und Vorgänge beschreiben <b>S. 50-57</b>   Sachlich und genau – Berichte schreiben <b>S. 58-63</b>   Von Scheitern und Erfolg – Inhaltsangaben verfassen <b>S. 68-75</b>   Verzerrte Bilder – Erzählungen (um)gestalten <b>S. 76-78</b>   Mit einem Gedicht produktiv umgehen <b>S. 122-123</b>   Typische Suffixe von Fremdwörtern erkennen und richtig schreiben <b>S. 161-162</b>   Von frechen Früchten – Bedeutungen umschreiben, Begriffe definieren <b>S. 158-159</b> / Leben in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern untersuchen <b>S. 160-163</b>   Ober- und Unterbegriffe <b>S. 164-165</b></p> <p>Dem Täter auf der Spur – Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen <b>S. 184-198</b>   Berühmt und berüchtigt – Satzglieder und Satzgliedteile in verschiedenen Formen erkennen <b>S. 186</b>   Adverbialsätze erkennen <b>S. 191-193</b> / Und ewig lauert das Böse – Kommaregeln bei verschiedenen Zusätzen anwenden <b>S. 192-195</b> / Objekt- und Subjektsätze erkennen <b>S. 194-195</b>   Spurensuche – Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen <b>S. 196-197</b> / Und ewig lauert das Böse – Kommaregeln bei verschiedenen Zusätzen anwenden <b>S. 192-199</b>     Adverbialsätze erkennen <b>S. 191-193</b>   Objekt- und Subjektsätze erkennen <b>S. 194-195</b>   Maschinen auf dem Meeresboden – Genus Verbi – Aktiv und Passiv bilden und verwenden <b>S. 168-170</b>   Der alte Mann und das Meer – Das Zustandspassiv erkennen <b>S. 171</b></p>	<p>Textverarbeitung)</p> <p>Produktion Schreiben, Sprachbewusst- heit Beschreiben</p> <p>Sprachbewusst- heit Informieren</p> <p>Sprachbewusst- heit</p> <p>Untersuchen</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p><b><u>13. Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln</u></b>  <b>Alltags- und Bildungssprache funktional nutzen:</b>  - Wörter und Formulierungen der Alltags-, Bildungs- und Fachsprache unterscheiden  <b>Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen</b>  Wörter und Wendungen in verschiedenen Sprachen (Herkunftssprachen, auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen) vergleichen</p>	<p>Von frechen Früchten – Bedeutungen umschreiben, Begriffe definieren <b>S. 158-159</b>    Leben in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern untersuchen <b>S. 160-163</b>  </p>	<p>Sprachbewusstheit, Produktion  Sprechen, Produktion  Schreiben  Unterscheiden  Vergleichen</p>		
--	--	--	---	--	--